



**Daniel Sebastián Carrizo**

34 años, Argentina,

Monteros, Tucumán, Argentina

Cel. (03863) 15430192

**EMAIL: dansecar@gmail.com**

❖ **Inicia a los 7 años en la Escuela de Danzas Folclóricas Argentinas Santiago Ayala dirigido por el profesor Sup. Cesar Nicolás Carrizo, cursando las danzas tradicionales para el profesorado Superior y Elemental de Danzas Folclóricas Argentinas avalados por el director nacional del Conservatorio Gatell de Bs. As. ( Monteros – Tucumán – Argentina)**

❖ **Profesor**

- Escuela Estable de Danzas Folclóricas de la Municipalidad de Monteros, iniciando las enseñanzas con niños, jóvenes y adultos de la ciudad. (Monteros – Tucumán – Argentina)
- Ballet Santiago Ayala, presentando en eventos provinciales y nacionales (Monteros – Tucumán – Argentina)
- Profesor de Danzas Folclóricas Intercambiando culturalmente por dependencia del grupo GIA (Grupo de intercambio Americano) con los alumnos del ballet Chileno en la Ciudad de Caldera, y presentación de Danzas en la Plaza principal (Caldera – III Región – Chile)
- Profesor de Malambo y Danza en Centro Cultural Don Bosco – San Miguel de Tucuman.
- Clases de Danzas Folkloricas en Carcel de Villa Urquiza – San Miguel de Tucuman.
- Profesor y coreógrafo del Gran Ballet Monteros, Talleres y Ballet.

❖ **Bailarín del Gran Ballet Argentino de Córdoba:.**

- Participo en la obra la pampa en llamas, presentación en la primera noche de apertura del Festival Nacional de Doma y Folklore de Jesús María 2004 (Córdoba – Argentina)
- Participación de los ensayos intensivos durante los meses de preparación del Gran Ballet Argentino para la actuación en los 50 años del Festival Nacional de Cosquin. (Córdoba – Argentina)
- Ensayos General con el Gran Ballet Argentino de la Ciudad de Córdoba, del director Miguel Ángel Tapia. 2016 (Córdoba )
- Presentación en Apertura de Cosquin 2017 Segunda luna y Quinta Luna, presentando el Himno a Cosquin junto al Gran Ballet Argentino. Córdoba – Argentina.
- Gira Europa con el Gran Ballet Argentino 2019 – España – Polonia – Alemania
- Participacion en la apertura de Cosquin 2020 con el Gran Ballet Argentino. – Cordoba

❖ **Participaciones, Seminarios y Capacitaciones:**

- Percusión del Maestro Juan Saavedra (Monteros – Tucumán – Argentina)
- Charla con el profesor Daniel Bissio del Ballet Raíces y Tradiciones. (Buenos Aires – Argentina)
- Charla con el Director del Conservatorio Nacional de Música y Danza Gatell Flemer. (Buenos Aires – Argentina)
- Participación en el Taller de Expresión Folclórica, y clases particulares dictadas por la profesora María Gabriela Ayala, hija del reconocido Bailarín Santiago Ayala más conocido como “el Chúcaro”. (Buenos Aires – Argentina)
- Participación en el 6to Encuentro con los Grandes Maestros de las Danzas Folclóricas Argentinas de Omar Ocampo, tomando clases, charlas y seminarios con maestros en boleadoras como Néstor Trapito Gude, en Malambo Joaquín Tolosa, con elementos (lanzas, cuchillo), Juan Montalván, Danzas Oscar Murillo, Mabel Pimentel profesores del Ballet Bransend, Omar Ocampo

- expresión e interpretación, Danzas con Marina y Hugo Jiménez directores del Ballet Salta , y Juan Saavedra, Silvia Zerbini, Glenda Casareto y Fernando Muñoz.(Buenos Aires – Argentina)
- Participación en Audición del Ballet Folclórico Nacional dirigido por Omar Fiordelmondo – Bs.As. Argentina.
  - Participación en el 1er Seminario de Danzas Contemporáneas dictado por el Prof. Federico Luna de Bs.As. (Monteros – Tucumán – Argentina)
  - Participación en el Seminario de Zapateos, Malambo, interpretación del Malambo de competencia y malambo libre, fonética y estilos, con el maestro Néstor Polaco Pastorive (Buenos Aires – Argentina).
  - Participante de Seminario de Estilización Folklórica con Rodrigo Colomba y Jimena Viseti en Tucumán.
  - Seminario de Zamba dictado por los profesores Burgos. Concepción – Tucumán.
  - Taller de Percusión – Ensamble con el Prof. Cristian Aguirre, Monteros – Tucumán.
  - Clases en el Taller de Danzas Contemporáneas dictado por la profesora Ana Darelli de San Miguel de Tucumán – Monteros.
  - Clases personalizadas con el Maestro de Malambo de competencia Juan Carlos Báez – Córdoba – Argentina.
  - Seminario de dos fechas de Danza, Bombo, Boleadoras y Zapateos a cargo del Profesor y Bailarín Santiagueño Omar Silva. (Tucumán – Argentina)
  - Participación en clases abiertas con Koqui y Pajarin Saavedra en Plaza independencia – Tucumán.
  - Participante de las 3 sesiones 20 – 21 – 22 de agosto del 5to Congreso Nacional de Folklore – organizado por la Academia Nacional de Folklore - Jujuy
  - Participante Especial en el Campeonato Regional Abierto de Cueca, Presentando Cueca Norteña Argentina. (Copiapó – III Región – Chile)
  - Bailarín oficial de la Marrupeña – Cosquin – Córdoba.
  - Participación en la competencia del Festival de Música Popular Argentina Baradero 2003, llegando a ser Finalista en el rubro pareja de Zamba Estilizada. (Tucumán – Argentina)
  - Convocado como jurado para certamen de Danza Folklórica y Árabe en la Ciudad de la Cocha – Tucumán Argentina.
  - Seminario de Estilización Folklórica con los Maestros Mariano – Sergio Alvero – Monteros.
  - Grabación para spots Publicitario “ Noches Monterizas” - Monteros
  - Grabación para spots. Publicitario “Monteros Turismo” – Monteros.

#### ❖ **Organizador y Fundador**

- Fundador del Gran Ballet Oficial de la Ciudad de Monteros. (Monteros – Tucumán)
- Organizador de evento del 5° Encuentro Homenaje, Día del Bailarín Folklórico, en la Plaza Bernabé Araoz, cumpliendo con éxito la convocatoria de público, y participaciones de ballet de la provincia.
- Organizador del Taller de capacitación artística “De la Idea a la Escena” dictado por Alejandro Miguel Tapia, director del Gran Ballet Argentino, en el marco del programa permanente “La Escena Como Herramienta Artística y Social” – Monteros – Tucumán.
- Iniciador del Proyector FolkloreArte Escuelas en Monteros, Enseñando Danzas Folclóricas en la Escuela Especial de Monteros. Tucumán.
- Organizador de las “100 Plazas de Folklore” encargado sede Monteros, Bajo el Proyecto cultural “Cultura Guemes” del Profesor Daniel Romero de la provincia de Córdoba. – Monteros – Tucumán.
- Fundador de la Asociación Civil Gran Ballet Monteros, cumpliendo con los requerimientos legales, correspondientes. – Monteros – Tucumán.
- Organizador de la Peña “Desde el Alma” en Alem Molinos – Monteros – Tucumán.
- Organizador del 1er y 2do Seminario de Danza y Malambo a cargo del Maestro Néstor Polaco Pastorive, en Marzo con 3 días de clases en Cine Marconi. Monteros – Tucumán..
- Organizador del Espectáculo “Fortaleza” presentado en el Cine Teatro Marconi.
- Seleccionado para ser llevado por el sistema federal a las audiciones en Bs. As. en tecnopolis Del Proyecto Espectáculo para el Teatro Colon
- Organizador de Espacios de Charlas Virtuales con Maestros, como Nestor el Polaco Pastorive, Alejandro Tapia, Silvia Zerbini, entre otros.

#### ❖ **Distinciones y Reconocimientos**

- Distinguido como ciudadano destacado en la cultura (Dto. N° 49/03 Municipalidad de Monteros) por distinguida labor en Danzas Folclóricas (Monteros – Tucumán – Argentina)
- La Municipalidad de Monteros reconoce el valioso aporte cultural en el rubro danza folclóricas Argentinas en el Año 2009 (Monteros – Tucumán – Argentina)

- Reconocido por la municipalidad de Monteros por la destacada actividad cultural en el año 2012 como Director del Gran Ballet Oficial de Monteros de la Patria Fortaleza del Folklore (Monteros – Tucumán – Argentina)
- Seleccionado como bailarín solista para el concurso de bailarines folklóricos, para el Programa Argentina Baila de la Tv Publica. – Tucuman.
- Nominan al Gran Ballet Monteros por su obra denominada “Sentidos” a las temáticas Regionales de los Premios Chucaro en los Rubros: Mejor Bailarín: Daniel Carrizo, Mejor Grupo, Mejor Coreografía y Mejor Espectáculo.
- Ganadores de las Regionales de los Premios Chúcaro, en los 4 Rubros.
- Reconocido el trabajo coreográfico junto a la profesora Ana Darelli como Revelación 2013 del 48 Festival Monteros de la Patria Fortaleza del Folklore con las tres noches de Aperturas exitosas con las coreografías “Antología de Nuestra Pasión”,.
- Ganador Provincial en Mejor Pareja de Tucuman En los Premios Chucaro ,con Gisselle Cuarteron.

➤

❖ **Estudios Académicos y Formación:**

- Ingresante en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán cursando 1er año de la carrera en Danzas Contemporáneas. (Tucumán – Argentina)
- Estudiante de Escuela Superior de Enseñanza Artística Tucumán.



GranBalletMonteros  
DanielCarrizoBailarin



Gran Ballet Monteros

-----  
**Daniel Sebastián Carrizo**

**DNI: 32.167.429**