

OBRA: ECHALE CAÁ : Obra perteneciente a la música del litoral. Es una chamarrita de Linares Cardozo, basada en una historia , tomada de la zona de Federación, Entre Rios, acerca de lo que le decían las mamás a los indiecitos mocoretáes cuando murió el caudillo Guarumba. Con acompañamiento de una guitarra.

Actores que participan: Araceli Tano. Cantante y guitarrista. Entrerriana, radicada en Santa Fe.

Estudió Profesorado de Música en la Escuela Constancio Carminio de Paraná.. Estudió canto, teatro, piano, y baile. Actualmente se enfoca en el estudio de la guitarra con Walter Gómez y los talleres de escritura con Pedro Patzer y Olga Migno

Posee dos trabajos discográficos, de producción independiente: “ Alma Mburucuya” y “ Como miel cimarrona”, con repertorio de música tradicional folklórica del litoral. Un tercer trabajo discográfico, producido por la Fundación Julio Migno y el Ente Cultural Santafesino “ Ofrenda”.

Actualmente se encuentra produciendo su cuarto material “ Coplitas de hoy y de ayer” que incluirá canciones de composición propia. Aparte de su proyección como solista, forma parte de “ Mujeres del litoral” ( Formación musical, compuesta por cuatro mujeres cantantes entrerrianas )y “ Resuena Mujer” ( Movimiento de mujeres entrerrianas, dedicadas al arte y a la gestión cultural).