



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN  
Área de Grupos Artísticos

## CANTOS Y BAILES DE CHILE

### Conjunto de Cantos y Danzas Tradicionales de la Universidad del Bío-Bío (Chile)

**CACHARPALLA.** Danza de despedida, presente en el norte de Chile, con vigencia social en celebraciones de Santos Patronos, carnavales y otras fiestas.

Es una danza colectiva, de parejas mixtas independientes, con pasos de trote y cortos, haciendo figuras circulares y serpenteadas; bailarines tomados de manos o sueltos.

La *Cacharpalla* es acompañada con instrumentos de viento de madera y a veces bronce, más percusión.

**PERICONA.** Danza de Chiloé, con gran popularidad durante su vigencia social, en fiestas familiares, celebraciones y mingas. Se baila en cuadrilla, con dos parejas mixtas interdependientes y sueltas, con pañuelo.

La *Pericon*a se acompaña de instrumentos característicos de la zona: guitarra, acordeón y bombo, existiendo varias versiones de Pericon, cada una con su forma coreográfica.

**CUECA.** danza nacional de Chile desde el 18 de septiembre de 1979.

Se encuentra vigente en gran parte Chile, variando lo coreográfico y musical según la zona geográfica en que se interprete, aunque conservando un patrón común. Su ocasionalidad es de cada zona o localidad: carnavales, Fiestas Patrias, mingas.

La *Cueca* es una danza de pareja mixta, suelta e independiente, con pañuelo, que consta de tres aspectos: el musical, el literario y lo coreográfico.

Su acompañamiento musical es con instrumentos tradicionales, como la guitarra y el acordeón, dependiendo de cada zona (norte, centro y sur de Chile).

**Directora** : Ivette Salazar Cuevas

Director Musical : Patricio Oñate Fuentealba

Fono (41) 311 1954  
+56 9 9445 4724  
e-Mail: hcampos@ubiobio.cl  
www.facebook.com/conjuntocantosydanzas.ubb  
Concepción (Chile)

**GRUPOS ARTÍSTICOS INSTITUCIONALES:**  
CONJUNTO DE CANTOS Y DANZAS TRADICIONALES  
CONJUNTO CUATRO VIENTOS  
CORO UNIVERSITARIO  
TEATRO UNIVERSITARIO TUBB