



SINTESIS CURRICULAR

Formación Académica

- 1997** **Magíster en Educación, Mención Docencia Universitaria**
Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Alberto Escobar Lara, Maracay, Estado Aragua.
- 1997** **Tesis de Maestría:** Propuesta Para Creación De La Asignatura “Cultura Popular Venezolana” En La Especialidad Educación Integral Y Creación Del Centro De Documentación E Investigación De Cultura Popular (CEDICUP) En La UPEL Maracay. Instituto Pedagógico Alberto Escobar Lara. Maracay. Aragua.
Recibió Mención Honorífica
- 1987** **Licenciada en Sociología.**
Universidad de Oriente, Cumana. Sucre.
- 1987** **Tesis de Pre grado:** El proceso Musical Popular Tradicional de Cumaná en el Contexto Histórico Actual (desde 1960 hasta 1987). UDO. Sucre.

Aspectos Relevantes:

- 2016** **Título de Maestra Honoraria por parte de la UNEARTE, Caracas**
- 2016** **Diploma en Producción de Contenidos para Tv Digital. ELIPS**
- 2014** **Diploma en Derechos Humanos y Teología de la Liberación.**
Escuela de Formación de Derechos humanos, de la Defensoría del Pueblo. Caracas.
- 2011** **Es reconocida como REFERENTE CULTURAL** por el Sistema Nacional de las Culturas Populares, del Ministerio de la Cultura.
- 2010** **Recibe Certificado de PNI, N° 21.143,** por parte del MINCI.
- 1996** **Obtuvo Certificado de Locución N° 28.864,** otorgado por la UCV.

Experiencia Laboral

- 2019** **Ministerio del PP. Para la Comunicación e Información.**
Dirección de Medios no Convencionales (COMUNICALLE).
- 2012 - 2014** **Empresa: Seguros Federal (Ente adscrito al Ministerio de Finanzas y Banca Pública, del Estado Venezolano).**
Cargo: Gerente de la Oficina de Atención Ciudadana.
- 2010 - 2011** **Empresa: Seguros La Previsora (Ente adscrito al Ministerio de Finanzas y Banca Pública del Estado venezolano).**
Cargo: Gerente General de la Fundación Cultural La previsora.
Funciones: Elaboración, coordinación y dirección de proyectos y

- procesos de acción socio cultural, en función del desarrollo.
- 1994 – 2010** **Gobernación del Estado Aragua. Secretaría de Cultura.**
Cargo: Coordinadora de Investigación Cultural, desempeñando, en Comisión de Servicio, la Dirección General del Centro Regional de Documentación e Investigación de las Culturas Populares CERDICP. Cagua. Estado Aragua.
 Funciones: Gestión administrativa, Organización y coordinación de eventos de difusión y formación cultural (Charlas, talleres seminarios, fiestas populares tradicionales, proyecciones audiovisuales, etc.).
 Coordinación de trabajos de campo en investigaciones de las tradiciones populares. Producción audiovisual y editorial.
 Coordinación de Sala de documentación y biblioteca. Asesorías.
 Publicidad y Relaciones Públicas. Corrección de textos y revisión de estilo. Coordinación y producción de páginas culturales para la prensa escrita.etc.
- 1990 – 1993** **Gobernación del Estado Aragua. Secretaría de Cultura.** Maracay.
Cargo: Coordinadora de Extensión cultural
 Funciones: Elaboración y ejecución de proyectos culturales.
 Supervisión de Centros culturales. Coordinación y Supervisión del equipo de promotores culturales de la Secretaría de Cultura de Aragua.
 Coordinación de relaciones Interinstitucionales.

Experiencia Docente

- 1998 – 2002** **Institución: Instituto Pedagógico Rural “El Mácaro”** Turmero. Aragua. Asignaturas: **Sociología de la Educación, y , Antropología Cultural.** Programas: Educación Preescolar, Educación Integral, y Educación Rural.

Estudios Musicales

- 2015** **Curso de Solfeo en la escuela Pedro Nolasco Colón. Caracas.**
- 2008** **Núcleo de expresión Musical de la UBV. Caracas**
- 1986** **Canto.** Academia de Música DO, MÍ, Cumaná. Estado Sucre.
- 1985** **Curso de Introducción a la Educación Musical.** Escuela de Música Gómez Cardiel, Cumaná. Duración: 27 horas académicas.
- 1984** **Curso intensivo de cuatro,** impartido por el maestro Fredy Reina. Cumana. Estado Sucre.
- 1981** **Técnicas de Vocalización.**
Escuela de Música José Lorenzo Llamozas. Caracas.
- 1979 – 1981** **Teoría y Solfeo, primero y segundo año.** Escuela de Música José Lorenzo Llamozas. Caracas.

Formación y Aspectos Relevantes como PNI

- 2015** **Productora y Conductora del programa radial “Nuestros Valores”**
Todos los sábados de 9 a 10am, por radio Alba ciudad 96.3FM
- 2015** **Curso: Oratoria y Manejo Integral del aparato Fonador.** MINCI. 16 horas académicas. Caracas.
- 2015** **Elaboración del guión y producción ejecutiva del videoclip *Primogeniteando*,** en homenaje a la ciudad de Cumaná en sus 500

- años.
- 2014 **Producción y conducción del espacio radial “SEGUROS EN REVOLUCIÓN”**, Radio Comunitaria Indio Chacao 92.3fm.
- 2013 **Producción del Disco “Oriente de Cercanías”**, con apoyo del CENDIS.
- 2012 **Curso: Producción Musical y Medios de Comunicación**, MINCI, 04 Horas académicas. Caracas.
- 2011 **Curso. “Educación para la Producción Nacional Independiente”**. 16 horas académicas. MINCI. Caracas.
- 2011 **Curso. “Expresión Oral en Medios Audiovisuales”**. MINCI. 16 horas Académicas. Caracas.
- 2010 **Recibe Certificado de PNI, N.º 21.143**, por parte del MINCI.
- 2007 **Produce el disco La Ternura de Alí, en homenaje al cantor Alí P.**
- 1995-2005 **Producción ejecutiva de audiovisuales** para el Centro Regional de Documentación e Investigación de las culturas Populares (CERDICP).

Participación como Ponente

- 2014 **Foro: Cultura para la Paz**, Cantores elevan sus propuestas en el marco del Plan Nacional de Pacificación 8 de febrero, Caracas.
- 2014 **Ponencia: La Canción Necesaria, ¿Que tan Necesaria es hoy?** Festival Internacional de Poesía. Caracas.
- 2001 **Encuentro Para Reflexionar Sobre la Educación que tenemos, en La Búsqueda de una Educación de Calidad en el Municipio Sucre.** Fundación para el Desarrollo de la Educación del Municipio Sucre. FUMEDESU. 16 horas. Cagua- Estado Aragua
- 2000 **Charla El Folklore del Estado Aragua.** Instituto Tecnológico Antonio Ricaurte. Cagua Aragua.
- 1998 **II Jornadas Internas de Educación Preescolar.** UPEL. IPR El Mácaro. 16 horas Turmero- Estado Aragua.
- 1996 **Video Foro sobre: Tradiciones de la costa Aragüeña.**
- 1995 **III Congreso Nacional Universitario Sobre Tradición y Cultura Popular. Maracay. 36 horas teórico-prácticas.**
- 1995 **II Jornadas de investigación IMPAR.** UPEL- Maracay. Aragua.
- 1995 **Charla: Educación y Cultura Popular. I Ciclo de charlas del CERDICP.** Cagua. Aragua.
- 1991 **I Simposio de Culturas Residenciales Populares.** FUNDARTE. Ateneo de caracas. Caracas.

Cursos realizados

- 2011 **Curso. “Educación para la Producción Nacional Independiente”**. 16 horas académicas. MINCI. Caracas.
- 2011 **Curso. “Expresión Oral en Medios Audiovisuales”**. MINCI. 16 horas Académicas. Caracas.
- 2003 **Metodología de la Investigación Holística. Curso Introductorio.** Universidad Latinoamericana y del Caribe ULAC, y Fundación

- Servicios Y Proyecciones Para América Latina CYPAL .Maracay, Estado Aragua. Duración: 20 horas.
- 1992 Taller de Investigación Socio-cultural.** CLACDEC. Duración 35
- 2002 Formación de tutores de Trabajos de Investigación.** Instituto Pedagógico Rural “El Mácaro”. Duración: 32 horas teórico-prácticas.
- 2000 Inglés Avanzado. Curso de seis niveles.** FUNDAUC. Cagua.
- 2000 Gerencia Cultural. Segundo Curso. Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales.** MACMA Duración: 24 horas. .
- 1999 Gerencia Cultural. Primer curso.** Duración: 40 horas. Museo de Arte Contemporáneo de Maracay. MACMA
- 1999 Inglés. Curso Básico de diez libros o niveles.** Fundación Universidad de Carabobo, FUNDAUC. Cagua.
- 1997 Internet y los Sistemas Multimedia Aplicados al Arte y la Gestión Cultural.** Ateneo de Caracas.
- 1997 Operador de Windows.** UCV. Cagua.
- 1996 Locución.**
- 1992 Comprensión y Rapidez en la Lectura.** Gobernación de Aragua. Duración: 16 horas.
- 1991 Dinámica Ambiental e Interacción Grupal.** Secretaría de Cultura de Aragua. Duración: 10 horas.

Congresos, Talleres, Seminarios, Simposios, otros.

- 2013 VII Encuentro Continental de Solidaridad Con Cuba,** Del 24 al 27 de julio Caracas.
- 2011 Seminario Nacional: De la Comuna de Paris a la Construcción de la Comuna en Venezuela. Del 18 al 25 de marzo.** Asamblea Nacional. Caracas.
- 2011 Ciclo de Talleres de Formación: Alcance de los Contenidos del Bloque de Leyes del Poder Popular.** Del 12 de abril al 28 de junio. Asamblea Nacional. Caracas.
- 2010 VIII Evento Formativo. La Auditoría Social Para la Optimización de la Administración pública y Comunitaria.** SUNAI. Caracas.
- 2010 “Taller de Prevención de Legitimación de Capitales en el Sector Asegurador”.** Seguros La previsor. Caracas.
- 2007 I Congreso Internacional de Estética: Literatura y filosofía en la Cultura Latinoamericana.** Del 09 al 11 de mayo. Universidad Central de Venezuela.
- 2005 IV Congreso Internacional Cultura y Desarrollo.** Palacio de las Convenciones. La Habana Cuba. Del 6 al 9 de junio.
- 2001 Taller de Formulación de Proyectos de Desarrollo Cultural.** CONAC, Ministerio de Educación Cultura y Deportes. Maracay, estado Aragua. 8, 9,29 y 30 de Nov.
- 2001 Seminario Nacional de Cultura Identidad y Resistencia.** Zona Educativa de Aragua. Duración: 24 horas.
- 2001 Taller de Autoestima. Claves para Elevar la Autoestima en el Niño.** FUNDESA. Alcaldía de Girardot. Duración: 9 horas.
- 2000 IV encuentro Nacional de Investigación Acción.** Red Nacional de Investigación acción Simón Rodríguez, Fondo Único Social, “Zona Educativa del Estado Aragua. Duración: 32 horas.

- 1999** **Taller de Investigación Cultural Comunitaria.** CONAC, CLACDEC. Duración: 28 horas.
- 1997** **Jornada de Información y Orientación Sobre la Reforma Curricular de la Educación Básica.** UPEL. Maracay duración: 16-H
- 1997** **Foro: El Joropo, Antecedentes, Trayectoria y Vigencia.** Colegio de Licenciados en Educación del Estado Aragua. Duración: 8 horas.
- 1997** **Taller: Detección de Problemas, Análisis de Situaciones y Toma de Decisiones.** Gobernación de Aragua. Comisión Para la Reforma del Estado COPRE. Aragua. CEDAP. Duración: 16 horas.
- 1996** **Simposio: Venezuela: Tradición en la modernidad.** Universidad Simón Bolívar. Fundación Bigott. Duración: 32 horas.
- 1994** **IV congreso Venezolano de Sociología y Antropología.** Colegio de Sociólogos de Venezuela. Maracay, Aragua. Duración: 48 horas.
- 1994** **Primeras Jornadas Nacionales de Calidad Total en Educación.** UPEL. Duración: 24 horas.
- 1994** **Taller de Animación Cultural.** Centro de cultura Comunitaria de Cuba. Duración: 16 horas.
- 1994** **Seminario: La Gestión Cultural en los Noventa.** Espacios Unión.
- 1994** **Taller de Fiestas y Expresión Popular.** Fundación Bigott. Duración: 8 horas.
- 1994** **I Jornadas de Discusión Teatral. “Aragua 94”.**Secretaría de cultura del Estado Aragua. Duración: 24 horas.
- 1993** **Seminario Sobre la Gestión Cultural Como Fundamento del Desarrollo Integral.** CLACDEC. Duración: 8 horas.
- 1991** **Taller de Desarrollo Humano.** Secretaría de cultura de Aragua. Duración: 20 horas.
- 1990** **I Seminario Nacional de Folklore Aplicado a la Educación.** Universidad de Carabobo. Horas.
- 1990** **III Congreso Venezolano de Sociología y Antropología.** Colegio de Sociólogos de Venezuela, UDO, CENDES. Isla de Margarita. Duración: 40 horas.
- 1984** **Ciclo de Conferencias “Cátedra Libre Sobre América Latina”.** UDO- Sucre. Duración: 20 horas.

Amplia trayectoria como Intérprete de música Popular tradicional Venezolana. (Ver sinopsis artística anexa).