

COFFAN-COFFAR

**ENARMONIA DEL SER MOTIVADA POR LA CONVIVENCIA CON LA
INTELIGENCIA ARTIFICIAL DE NATURALESA NEOCOLONIAL
BASADA EN EL STEM AUSENTE DE MORAL Y QUE
NO SIENTE NI PADECE
(ENSAYO)**

**Dr. Julián Arena, 2023
arenaorama@gmail.com**

RESUMEN

El artículo refleja el contenido de la inducción lograda mediante una investigación documental que asume como paradigma el cualitativo. Aborda la temática actual sobre la Inteligencia Artificial, como parte de la ciencia aplicada o tecnología desde un punto de vista descriptivo. Se basa en un enfoque desde la moral referida al comportamiento del ser, lo compara con un ente no humano y hace énfasis en las características sobresalientes no comunes para ambos objetos indagados. Pretende develar los más importantes elementos que constituyen la problemática de la dependencia tecnológica de los Pueblos de América no desarrollados, considerando sus implicaciones sociales, políticas y económicas. Revisa el entramado de relaciones sociales evaluando sus posibilidades futuras y su evolución epistemológica en el eje temporal. Utiliza la Teoría Crítica de Horkheimer, acompañada del Método Dialéctico e interpreta el contenido de los aportes sobre el tema publicados en diversas fuentes de información. A partir del análisis de los documentos muestra los diferentes hallazgos emergentes del proceso de selección y construcción de proposiciones producto del encadenamiento de conceptos reflexionados, relacionados y sistematizados. Despliega un conjunto de categorías organizadas para dar respuesta a las inquietudes consideradas por los afectados con la problemática y presume algunos caminos viables que disuelvan la contradicción principal. Todo el proceso se presenta en textos concatenados redactados de forma descriptiva, constituyendo un documento completo donde se vislumbra una propuesta concreta, confiable, sustentada y sostenible.

Descriptor: nuevo paradigma, inteligencia artificial, moral, humanidad, cultura.

SUMMARY

The article reflects the content of the induction achieved through documentary research that assumes the qualitative paradigm. It addresses the current topic on Artificial Intelligence as part of applied science or technology from a descriptive point of view. It is based on a moral approach referring to the behavior of the being, compares it with a non-human entity and emphasizes the outstanding characteristics that are not common to both investigated objects. It intends to reveal the most important elements that constitute the problem of the technological dependence of the undeveloped Peoples of America, considering its social, political and economic implications. It reviews the network of social relations, evaluating its future possibilities and its epistemological evolution on the temporal axis. It uses Horkheimers Critical Theory, accompanied by the Dialectical Method and interprets the content of the contributions on the subject published in various sources of information. Based on the analysis of the documents, it shows the different emerging findings of the process of selection and construction of propositions resulting from the chain of thoughtful, related and systematized concepts. Displays a set of categories organized to respond to the concerns considered by those affected by the problem and presumes some viable paths that dissolve the main contradiction. The whole process is presented in concatenated texts written in a descriptive way, constituting a complete document where a concrete, reliable, sustained and sustainable proposal is glimpsed.

Descriptors: new paradigm, artificial intelligence, morality, humanity, culture.

INTRODUCCIÓN

No todos los fenómenos en la naturaleza se caracterizan por mostrarse transparentes al investigador, es una condición que debe tenerse presente al reflexionar sobre una determinada problemática. Esta situación se incrementa, cuando el objeto de estudio está compuesto por diversos factores integrados como una unidad compleja. Es el caso concreto al que se refiere esta investigación cualitativa, centrando su foco en la utilización de la inteligencia artificial (IA), como concreción del uso tecnológico en información y comunicación, en la época actual, lo cual se ha generalizado a las diversas áreas del conocimiento o se está estudiando su empleo, probándola como aplicación con la firme esperanza de desarrollarla en un corto lapso de tiempo en las actividades de diseño que utilizan grandes volúmenes de datos y vinculaciones hacia las diferentes realizaciones normalmente generadas por seres humanos. En este sentido lo comenta Balcázar

Nava: "...los métodos cualitativos contribuyen a entender e interpretar los fenómenos complejos, antes de proceder a su cuantificación" (2006, p. 16).

Desde el punto de vista de las fuentes consultadas, es una investigación documental: "Es la que se realiza con base en la revisión de documentos, manuales, revistas, periódicos, actas científicas, conclusiones de simposios y seminarios y/o cualquier tipo de publicación considerado como fuente de información" (Tamayo, 2006, p. 84). También se considera una revisión crítica del estado del arte en cuanto a la "Integración, organización y evaluación de la información teórica y empírica existente sobre un problema..." (UPEL, 2014, P. 20). Desde otro punto de vista, su profundidad en investigación es descriptiva: "Tiene como objetivo conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes mediante la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas" (Tamayo, 2006, pp. 83-84). Se empleó para la reflexión de los documentos consultados el Método Dialéctico, "...como una de las vías más adecuadas para entender, explicar y proponer salidas a los conflictos sociales" (Carrillo, 2013, p. 135).

El artículo se inicia analizando la actual perspectiva de los países desarrollados en tanto a la conformación del curriculum que orienta la formación de los profesionales, adecuándolos a requerimientos útiles a los retos planteados por la sociedad en su conjunto. En la vinculación de las áreas en ciencia y tecnología se han seleccionado como de primordial importancia: la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, denominando este entramado con unas siglas en inglés: STEM. Este constructo constituye el nuevo paradigma: "Del griego paradigma, que quiere decir: modelo, patrón" (Tamayo, 2006, p. 109), el cual ha motivado todo un conjunto de fanáticos a lo novedoso e innovativo a difundirlo por los diversos medios de información y comunicación, y hasta las redes sociales, se incluyen en esta gesta. Sin el ánimo de restarle importancia a la situación planteada, se comenta la ausencia de la moral en el STEM, en el siguiente apartado. Luego se hace referencia a los principios del conocimiento que sustentan la tecnología. A continuación, se formula una inquietud de suma importancia para la mayoría de los habitantes en los países de América y que incluye los derechos humanos, los cuales son universales: La Diferencia como Elemento Resiliente. Se concluye el artículo

con el subtítulo: El Futuro Tecnológico de la Humanidad. Con esta reflexión se despliega una mirada a la Cultura de lo que fueron los Pueblos Pre-Colombinos, con sus originales imperios, su organización política-militar, el desarrollo de sus conocimientos y sabiduría, en comparación con el ahora donde se plantea la supervivencia de la humanidad y las propuestas sostenibles y sustentables para vivir en paz con el ambiente y la naturaleza.

El Nuevo Paradigma denominado STEM

En todas las épocas sobresalientes de la historia humana se han dado coincidencias entre las diferentes manifestaciones artísticas en torno a una postura filosófica donde convergen las múltiples ideas del momento. A la ciencia también le ha correspondido pronunciarse contribuyendo con sus aportes teóricos en unos casos y en otros con la respectiva crítica. Este conjunto de aportes fueron re-denominados por Thomas Kuhn (1962), con el nombre de paradigma. Se acepta como "...una visión parcial de la realidad desde un único punto de vista mediante el cual se asume que se está percibiendo la totalidad" (Fernández de Silva, 2007, p.284). De acuerdo al comentario inmediatamente descrito, estamos ante la presencia de un nuevo paradigma, que se está gestando y que ha atraído un sinnúmero incalculable de seguidores y entusiastas del universo que admiran la tecnología (ciencia aplicada).

Este paradigma está conformado fundamentalmente por cuatro áreas del conocimiento: la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, que juntas producen, en el idioma inglés la palabra STEM (science, technology, engineering, mathematics), constituyendo la base del curriculum para la formación de los actuales profesionales en los países desarrollados. Cabe agregar que no accionan juntas ni a la misma velocidad, pero si con el mismo propósito: el desarrollo tecnológico y la producción de innovaciones. En las economías mundiales sobresalientes es de suma importancia este direccionamiento que asegura alcanzar las máximas metas en un tiempo estimado, posicionando las empresas en los

primeros lugares para la inversión y generación de productos tecnológicos competitivos para los mercados del mundo.

La Sombra de la Inteligencia Artificial

La mayoría de los Pueblos de América no construye ni produce tecnología, aunque utiliza algunos productos importados, hasta donde su economía lo permite. Esta realidad parece ser perenne en el tiempo, por ahora no se vislumbran unos planes que modifiquen la situación imperante. Las luchas sociales por el poder constituyen una Cultura generada por politiqueros y sindicaleros, que han convertido sus actividades como una forma de vida, asignándole la mayor importancia por encima de las otras necesidades que demandan su atención. Esta es la forma más fácil y rápida de enriquecerse y para perpetuar su estatus de manera permanente se vinculan con sectores del crimen organizado que operan en el área del contrabando, las armas y la droga, siendo su procedencia de capitales foráneos. Generalmente no son profesionales, y en otros casos, nunca han ejercido la profesión donde se han graduado, en la mejor de las situaciones.

El resultado de este comportamiento está a la vista y su tendencia en el eje de tiempo ha sido la generalización. Las políticas públicas en los países de América Latina, parecen alejadas de la tendencia señalada, ignorando su importancia para la evolución de los pueblos y su adecuación en cuanto a los requerimientos en tecnología de información y comunicación que permitan la conexión con otras latitudes ya desarrolladas. Se ha mantenido una considerable deuda pública de la administración gubernamental con los habitantes de la mayoría de los Pueblos de América al no asumir las políticas públicas que garanticen un desarrollo real de las industrias y comercios para mejorar sus economías y brindarles a sus poblaciones la mayor suma de felicidad. Lo habitual es una permanente y continua confrontación social de los partidos en la lucha por el poder político dejando de lado los requerimientos de la mayoría lo cual conduce invariablemente al empobrecimiento generalizado y a un estancamiento en el desarrollo económico como nación.

Por otro lado, al no producir tecnología, mantiene su posición de dependientes y a medida que pasa el tiempo la brecha tecnológica se ensancha colocándoles en una posición muy desventajosa respecto a los países de la región que buscan su independencia económica. No son iguales los recursos con los que cuenta cada nación por lo tanto sus planes de desarrollo también son diferentes, cada uno debería levantar un inventario de los recursos disponibles y luego de una concienzuda evaluación decidirse por los que ofrezcan el mejor pronóstico para su explotación. Otro intento importante es conocer los materiales que reposan en el subsuelo, que mediante exploración e investigación puedan estimarse para luego cuantificarse y transformarse en materia prima. Es indudable que para seguir alguno de estos caminos se debe contar con un sector técnico nacional que constituyan las comisiones para negociar diplomáticamente con los países desarrollados en las mejores condiciones, pero sin olvidar la dependencia tecnológica que de alguna manera se mantendría.

Ausencia de la Moral en el STEM

La dinámica que impone la naturaleza es un cambio permanente y continuo, desde las partículas más pequeñas en el núcleo del átomo hasta las estrellas más lejanas, presentan este comportamiento. El desarrollo de la ciencia, impulsado por el uso de la tecnología, ha acelerado e incrementado el conocimiento y sus aplicaciones. Son esto dos conceptos, los encargados de orientar la formación del sujeto del presente quienes deben actualizarse por las diversas oportunidades ofrecidas en la actual época, dirigiendo la mirada hacia el abanico de posibilidades que ofrece el horizonte y no mantenerse paralizado ante la variedad de propuestas brindadas por los investigadores y productores de tecnología.

Propuestas como el pensamiento lateral (De Bono, 2015), conducen a un conjunto de procesos capaces de interpretar las ideas ya existentes en la mente de modo que pueden generar la creatividad por medio de la reestructuración de los conceptos y obtener soluciones novedosas a los problemas en estudio. “La expresión <pensamiento lateral> alude a una serie de estrategias destinadas a

modificar el modo en el que observamos el mundo, a encontrar soluciones inesperadas, a pensar en nuevas direcciones” (Phillips, 2011, p. 6). Se requiere un re-conocimiento y acercamiento a la filosofía, la cual desde sus orígenes indicó una dirección en la reflexión del ser humano, la búsqueda de la verdad. También “en Occidente la filosofía nació, casi al mismo tiempo que la democracia con la posibilidad de pensar de modo diferente...” (Cavallé y Machado, 2007, p. 83).

Recientemente se percibe en los recintos educativos a todos los niveles, estudios y revisiones del conocimiento de manera superficial, sin la debida profundidad, siendo nefasto este comportamiento para el correspondiente desenvolvimiento de los futuros profesionales. La presencia del Covid-19 y las distintas estrategias gubernamentales diseñadas para proteger la población en cierta forma han contribuido en su incremento, produciendo lo que se podría denominar: un <vacío teórico>. Se está frente a un vacío teórico cuando las bases conceptuales del discurso de la ciencia tienen como origen fundamental el conocimiento que proviene de la actividad práctica, de las creencias, y de las elaboraciones mentales carentes de fundamentos teóricos. Sánchez Flores (2019), comenta en la introducción:

Se respira en la atmósfera académica, sobre todo universitaria, un problema entre docentes y estudiantes, en especial entre quienes se encuentran ad portas de realizar la investigación “final” o tesis de pregrado -y recientemente de posgrado- acerca de la pertinencia de optar por un estudio bajo un enfoque cuantitativo o cualitativo, generando así un dilema de elección que bien pudiera evitarse o menguarse con un poco más de conocimiento e información.

No se trata de que las instituciones educativas posean un estigma adjunto a su fundación, el foco no estaría bien situado, más bien está relacionado con la historia política de la nación y su gobernabilidad. Vinculado a la calidad del personal seleccionado y los criterios determinantes para la escogencia de las autoridades y la <moral>establecida para diseñar y aplicar los concursos de oposición de tal manera de conseguir los profesionales más idóneos para ejercer los cargos en concurso; sin embargo, es ilusorio pensar que el proceso se desarrolle de la manera señalada. En la mayoría de los casos estos procesos están contaminados por

variables extrañas que entorpecen el desarrollo de los procedimientos y que a la larga se constituyen en responsables de la generación de grupos deshonestos que crean las condiciones conducentes a las cadenas de corrupción, donde se parcializan todas las áreas y departamentos, repartiendo las cuotas de poder que buscan perpetuar o rotar a los funcionarios en los puestos respectivos. Según Lind: “La moral y la democracia aún no han llegado a la educación, y no llegarán hasta que no entendamos lo que esto implica” (2007, p.15).

Si no se cuenta con la moral en el personal educativo menos puede pensarse que una máquina la posea. “En ocasiones fallan porque se trata de alumnos con deficiencia en su formación en el campo de la metodología científica. Pero a veces, aun dominando la teoría metodológica, no saben llevarla a la práctica” (Siso Quintero, 2008, p. 11). Continuando el autor anterior: “...se evidencia en los textos especializados de investigación notables vacíos y contradicciones a la hora de definir, contrastar y dilucidar ambos enfoques...” (p. 75).

Los Principios del Conocimiento que Sustentan la Tecnología

Desde un principio la humanidad estableció la distinción y diferenciación entre teoría y práctica reflexionado posteriormente en el discurso dialéctico, pero esto no debe tomarse de manera tajante, pues ambas se presuponen y son interdependientes, de tal forma que es necesaria su articulación cuando se intenta construir el conocimiento científico como un todo. Esta confusión representa aun la presencia rezagada de las ideas inculcadas por la escolástica de los conquistadores del Nuevo Mundo y posteriormente el discurso filosófico del positivismo. “El positivismo y las corrientes lógico-científicas que siguen hoy sus huellas, a causa de su insistencia en las definiciones exactas, niegan que se pueda hablar del cambio de uno y el mismo concepto...” (Horkheimer, 2008, p.71), dándole suficiente espacio a la pragmática, que desdeña los necesarios aportes de la teoría, dejando huérfano de explicaciones al discurso científico. El ámbito del proceso investigativo no escapa a esta discusión, en relación al paradigma cualitativo Romero Chaves (2005), opina que:

La categorización ha representado para muchos un espacio difícil de abordar, sin embargo, si no se empieza por hacer una aproximación de sus componentes, características, criterios y proceso es muy complejo llegar a aplicarla en la investigación es así como debe existir una relación entre la teoría y la práctica.

Además del pragmatismo galopante, el aspecto de la generalización es otro punto que se debería considerar, el cual consiste en presumir que cualquier situación, hecho o fenómeno se puede generalizar y de esta manera alcanzar la estandarización, la moda, lo unisex, la cultura única: “El efecto halo es uno de los sesgos cognitivos más conocidos de la psicología y que podemos observar con frecuencia en la vida cotidiana. Este término fue acuñado en 1920 por el psicólogo Edward L. Thorndike” (Sánchez Cuevas, 2012). El cerebro del ser humano no opera según la lógica y la manera secuencial que utilizan las máquinas basadas en el automatismo electrónico.

Algunas actividades que hace el ser pueden realizarlas con gran precisión, pero <el ser humano es más que humano>, puede ayudarle la maquinaria, pero nunca sustituirle completamente, a esta le falta la parte del saber humano que es poco estudiado por la ciencia, lo inmaterial, lo subjetivo, sumándole todo lo relacionado con los sentimientos, las emociones y los valores, que difícilmente puedan ejecutarse en una máquina. Sólo un ente que siente y padece puede tomar una decisión no ajustada a la razón y la lógica pero que satisface a su ser, es la naturaleza del humano, que en estos casos se hace impredecible (ver el final de clásico del cine: Casa Blanca, 1942), las máquinas obedecen a la programación para la cual fueron construidas, pueden aprender de la actividad práctica pero no del reino de las ideas, donde no funcionan ni aleatoriamente, estas categorías que le están vedadas no son susceptibles de ser expresadas en el campo numérico. Unos ejemplos serían los planteamientos de las canciones: Te odio y te quiero (1954) Enrique Alessio/Reinaldo Yiso, Entrega total (1979) Abelardo Pulido, ¿Y cómo es el? (1982) José Luis Perales.

Los griegos se interesaron en estudiar el tiempo, conociendo dos tipos: el tiempo cronológico (el que marca el reloj) y el tiempo Kayros (el tiempo de los

milagros). A este saber se añade el tiempo subjetivo (el tiempo que se vive, pero no se mide), del cual se derivó una técnica. El análisis del discurso en el tiempo subjetivo (Time-*t*), es una herramienta para obtener el "...significado temporal (pasado, presente o futuro), de palabras, frases o imágenes usadas por el autor del discurso (oral o escrito)" (Arena, 2017, p. 42). De la misma manera, "En el análisis e interpretación de esta técnica se estableció que una vía para abordar la noción de tiempo subjetivo es la revisión de los aportes proporcionados por las culturas ancestrales" (op. cit. 2017, p. 41). Este tiempo subjetivo tampoco se vincula a la lógica y razón que utilizan las máquinas electrónicas, las cuales requieren un reloj interno para su funcionamiento, basado en el tiempo cronológico (dimensión básica de la ciencia).

Una de las motivaciones que permitió revisar las dimensiones de la variable tiempo, es que como invento del hombre, no está referida su duración a ningún ente natural, ni su división en horas, minutos y segundos (12/60/60 o 24/60/60), Además, todavía no se conoce un material u objeto que vibre en el universo a esta frecuencia para asociarla y establecer un patrón físico; sin embargo, se da el caso de personas completamente sanas que pueden perder la <noción del tiempo> sin saber la duración de su extravío y tampoco saben cómo cuantificar este lapso de distracción, fundamentalmente cuando realizan una actividad que le es grata o cuando están sometidas a un impacto sentimental como el amor o la contemplación. En todo caso se trata de un tiempo vivido, pero no medido. Este sería otro ejemplo diferenciador del comportamiento de una máquina, la cual no puede separarse de su reloj interno porque no siente ni padece.

Otro efecto que sufre el ser humano por culpa del tiempo de las máquinas electrónicas es la <aceleración de la vida>, cada día nos preocupamos más porque las cosas sucedan más rápido, causándonos un estrés que se incrementa en el eje temporal y que puede producir un cambio brusco en nuestro comportamiento habitual, que puede llegar hasta el enfado. Estas situaciones pueden presentarse en una <cola> cuando no podemos avanzar, en un computador que no descarga o envía rápidamente un archivo, cuando no podemos estacionarnos porque está congestionado el estacionamiento. Este comportamiento se presenta en todas las

actividades que pueda realizar el ser, pero no lo asociamos a la tecnología, porque esta nos promete la rapidez y sencillez en las acciones y procesos, buscamos un culpable y lo condenamos, es así. Nos sentimos a gusto con ella y esperamos más, mientras tanto continúan los choques, atropellamientos, abusos, y conflictos. Todos por el exceso de velocidad. Nos olvidamos de la paciencia y de que hay procesos que requieren maduración, vivimos en un mundo acelerado artificialmente.

En cierta manera, nos hemos convertido en esclavos del tiempo cronológico y aunque no llevemos el reloj como un brazalete, siempre nos acompaña en cualquier dispositivo de comunicación, recordándonos la hora y todo lo que este planificado en nuestro día cotidiano, estamos conectados. ¡Hay que apurarse para cumplir todos los compromisos establecidos y evitar los conflictos! Es así como pasamos los días, estamos escasos de tiempo, del tiempo libre, “Una de las características del tiempo en el que vivimos es la inmediatez, es decir, el deseo de obtener lo más rápido posible aquello que estamos buscando” (Calvo, 2018). Somos pobres de tiempo, el burn-out –entendido como la sobre adaptación al exceso de trabajo– está en todas partes” (Sen, 2018).

La Diferencia como Elemento Resiliente

Históricamente los imperios han utilizado la imposición de su Cultura como instrumento predilecto para el dominio de los pueblos conquistados. Es mediante la difusión del reino de las ideas, más que por las armas como han conquistado a los grupos humanos (Bolívar, el Libertador, Carta de Jamaica). La dinámica social ha cambiado, la manera de presentar la Cultura ha mutado, ahora es atractiva, adictiva y está a disposición las veinticuatro horas del día. No necesita imponerse, las personas se la auto-impone; sin embargo, esta situación, en los Pueblos no desarrollados, es recurrente sólo en las capitales, en las zonas urbanas y en sus adyacencias. Esta realidad se produce porque los habitantes del resto del país, no tienen las condiciones económicas que les permitan tener acceso a la tecnología, la cual cada día es más sofisticada y más costosa. Por la evolución exponencial de

su curva de incidencia, se espera que, en el eje de tiempo, el fenómeno sea mayor, más crítico.

No es difícil caracterizar a la Cultura foránea, sus factores se pueden apreciar por simple inspección. Está constituida por elementos de la moda, es estándar, unisex, representa lo unívoco, es una cultura única por definición, la exhiben los artistas, deportistas, y todo sujeto relacionado con la farándula. En contraposición está la Cultura local, la cual no necesita publicidad para reconocerla y aprenderla. Está a la vuelta de la esquina (Down on the corner, Creedence Clearwater Revival, 1969), en el quehacer diario, en lo cotidiano, en las faenas; se retro-alimenta constantemente, no requiere re-esfuerzo, y se mantiene como un recuerdo agradable, porque se asimila desde la primera infancia. Así mismo, conviene transmitirla en los espacios urbanos, sin conformarse con la diáspora, dándole al habitante cita-dino, la oportunidad de re-encontrarse con sus raíces. Colombres (2014) comenta: “El camino sería el inverso: partir de las diferencias y avanzar, con el espectro amplio que ofrecen, hacia los principios que se perfilan como generales o universales” (p. 14).

El legado Ancestral en América

Luego de un dificultoso y arduo trabajo de investigación que requirió de una inversión de tiempo y capital financiero considerable, se vislumbra ante el mundo cetro-europeo, en el siglo XX, el extraordinario legado de las culturas antiguas y sus capacidades para gobernar y organizar sus sociedades, incluyendo el mundo pre-colombino. En este destacan el Imperio Azteca, el Imperio Maya, y el Imperio Inca, los cuales dominaron grandes extensiones de América. A pesar de lo extenso de sus dominios, no se produjo interacción alguna, conocida, entre sus habitantes, pero sí evidencias sustanciales que han quedado como tesoros arqueológicos y patrimonio para la humanidad. En el mundo actual representan un legado de incuestionable valor y ejemplo.

Entre sus aportes se pueden mencionar: su conocimiento astronómico y astro lógico, el conocimiento del cero (0) matemático, el desarrollo del deporte como actividad recreativa, la ingeniería en su arquitectura y su sabia cosmología que les

permitió el desarrollo político-militar, además de campo del arte, con la danza, la música, y sus instrumentos musicales. Todo lo anterior conforma la esencia de la Cultura Americana. Mercier (2009), afirma: “Sorprendentemente, la cultura Maya desarrolló unos conceptos matemáticos y científicos que, incluso según los estándares actuales, son muy avanzados” (p.18). De la misma manera que los imperios mencionados desarrollaron diversos modelos organizativos, también en la época actual persisten esa variedad en los Pueblos de América.

En cuanto a la tradición, puede evidenciarse las variadas diferencias que subsisten en sus manifestaciones culturales, alimentación, artesanía y vestuarios. Es una riqueza imposible de subestimar, aun estando en un mismo continente. Es precisamente la valoración de la Cultura Americana, el eje central presente en este artículo, que como se mencionará representa una posibilidad concreta en ofrecer una suerte de resiliencia que ofrecería el obstáculo fundamental para represar la Cultura foránea. De acuerdo a esta idea, el resurgimiento de los Pueblos del continente, debería partir de una mirada hacia el pasado que motive la construcción de un esplendor vivido y no pensado o soñado, asumiendo la sabiduría y recomendaciones de los ancestros, adaptándola a los requerimientos presentes en la sociedad actual.

Las Tradiciones y Costumbres

Se plantea desarrollar un nuevo Renacimiento, un *retornelo* a la Cultura de los antepasados en tanto y en cuanto a la convivencia respetuosa con la naturaleza y el cuidado permanente y continuo del ambiente circundante, compartiendo en paz social las distintas áreas geográficas, con sus diversos habitantes, y prestando ayuda a las agrupaciones sociales más vulnerables. No se requiere un gran esfuerzo para lograr este anhelo, en las regiones más alejadas de la capital, generalmente, es un comportamiento usual en su pobladores, quienes de manera natural asumen esta actitud y mantienen las tradiciones y costumbres porque se sienten identificadas con ellas, forman parte de su quehacer cotidiano, representan las actividades laborales aprendidas y utilizadas por muchos años, traspasadas de padres a hijos, la producción artesanal la realizan con dedicación y esmero, el

cultivo de la tierra les proporciona sus requerimientos nutricionales, las actividades artísticas le producen recreación y alegría, en general todas sus actividades forman parte de su Cultura.

La Cultura Artística en América

No es casual, que históricamente se le ha dado poca importancia al desarrollo y mantenimiento de la Cultura Popular, su atención es escasa y la formación de sus cultores es mínima. La administración de los entes gubernamentales financia otro tipo de organizaciones relacionadas con las bellas artes. Quienes se han ocupado de promoverla son de origen particular, en algunas ocasiones obedece a inquietudes personales y en otras, se trata de promesas de corte espiritual que deben cumplirse, incluso, hasta la muerte. Algunas familias asumen esta actividad a lo largo de sus vidas, generando para la comunidad un verdadero punto de referencia para su aprendizaje y difusión.

También las comunidades indígenas mantienen la actividad, para reforzar su compromiso con la tradición, así como lo hacen con sus lenguas. Estos cultores espontáneos, de alguna forma, representan la esperanza de los pueblos, por ello se sienten plenamente identificados con sus actores y los apoyan en la medida de sus posibilidades. La visión del conquistador era de descalificación, según Hauser (1975): “El romanticismo pretendía que sólo se podía hablar de arte y literatura allí donde no había convenciones, fórmulas ni tópicos y estigmatizaba como todo calificativo utilizado ya una vez, toda Impresión ya descrita, todo sonido musical conocido” (p. 402), de manera similar Mazzeo (2016), comenta: “Tan colonial opción los ha tornado escolásticos. No hacen ni pretenden hacer de la actividad un objeto de reflexión y pasan a concebir la crítica como una querrela entre pensamientos” (p. 29).

El Patrimonio Turístico en los Pueblos de América

El comportamiento de la naturaleza, específicamente el ambiente, modifica la conformación del paisaje geográfico, produciendo una gran variedad en su imagen visual y por supuesto en la utilidad de este (de manera segura), para el disfrute de los visitantes, incluyendo a las personas dedicadas a la actividad del turismo;

también el hombre modifica el paisaje. Esta situación casi natural asegura la diversidad ofrecida en los planes vacacionales, los fines de semana, las convenciones y el esparcimiento, en general. No hace falta grandes inversiones para la planificación del turismo, ya el sector hotelero se ha encargado de los espacios físicos, desde un tiempo considerable. Lo que sí se requiere es una difusión organizada por empresas de mercadeo que posicionen el producto ofrecido de manera atractiva y convincente, además del apoyo con políticas públicas del sector gubernamental, que aseguren el cumplimiento de unos adecuados servicios públicos y una atención esmerada al visitante, que lo motiven a repetir la experiencia.

Importancia de la Lenguas Americanas y sus Derivaciones

El conocimiento y uso de diversas lenguas es otro atractivo que debe sumarse a la clasificación del párrafo anterior. Su presencia nos confirma la existencia de grupos humanos con una Cultura diferente a la de los habitantes que cotidianamente interactúan en los diferentes espacios públicos. También es común que de una región a otra cambia la manera de hablar, los significados dados a las palabras y su forma sonora de expresarse. Como fenómeno representa un impacto positivo para visitantes y turistas, quienes le asigna una alta estima a las situaciones cotidianas que puedan presentárseles y a partir de ellas puedan conformar anécdotas y cuentos que serían recordados, formando parte de sus históricos viajes. Pasarían a ser parte de la memoria de su peregrinar, acompañada de sendas fotografías y videos que confirmen las historias que luego contarán a los amigos y familiares.

Una Esperanza Real Promovida por la Cultura

de los Pueblos Americanos

En el recorrido efectuado revisando las distintas actividades que genera la Cultura Popular se puede confirmar lo conveniente que es organizar el sector cultura para producir variados empleo tanto de servicios como en la actividad artística, sin dañar el ambiente ni el patrimonio tangible y no tangible. En este caso se debe

atender al visitante y turista ofreciéndoles la mayor seguridad posible, sobre la base de una cultura de paz. Es también indispensable promover las normas de educación y buenas costumbres en todos los estratos de la población con la finalidad de generar un clima adecuado para la convivencia, incentivando la impresión de que todos están dispuestos a ayudar, en cualquier caso, sin incurrir en situaciones de aprovechamiento circunstancial o engaño planificado. De esta manera se asegura el disfrute al máximo de los viajeros y el desarrollo de una Cultura turística oportuna para los habitantes locales, quienes pueden impulsar distintos emprendimientos que les produzcan ganancias y mejoren su economía.

El Futuro Tecnológico de la Humanidad

Este último párrafo lo redacta el autor a manera de culminación de su exposición. En él se sintetiza las ideas más resaltantes del artículo. De lo antes planteado podemos aceptar que la tecnología, incluyendo la IA, convivirá con nuestra Cultura, pero seguiremos siendo fieles a nuestras tradiciones, para lo cual: Debemos asumir conscientemente que promover la diversidad en la humanidad es un obstáculo concreto frente a las acciones hegemónicas

Debemos asumir como principio resiliente y permanente que la máquina sólo será una herramienta de ayuda para las labores del ser humano y no un competidor que podrá sustituirlo en todo, jamás.

Debemos atarnos a nuestros recuerdos, a nuestra historia, a nuestro legado ancestral, en definitiva, a nuestra Cultura.

Seguiremos siendo diferentes, pero cercanos.

Siempre tendremos una variedad que ofrecer a los habitantes de otras latitudes lejanas y no tan lejanas.

Internalizamos la diversidad lo que nos permitirá sobrevivir como Cultura para siempre.

REFERENCIAS

- Arena, J. (2017). Técnica para el análisis de textos utilizando el tiempo subjetivo. *Revista de Investigación*, 91(41), 34-52.
- Balcázar Nava, P. (2006). *Investigación Cualitativa*. México: UNAM.
- Calvo, W. (2018). La cultura de la inmediatez. [http://protestantedigital.com/blogs/44008/ La cultura de la inmediatez](http://protestantedigital.com/blogs/44008/La%20cultura%20de%20la%20inmediatez)
- Carrillo, R. (2013). *Teoría y métodos en ciencias sociales*. México: Limusa.
- Colombres, A. (2014). *Teoría transcultural de las artes visuales*. Caracas: El perro y la rana.
- De Bono, E. (2015). *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*. Venezuela: Paidós.
- Fernández de Silva, I. (2007). *Diccionario de investigación. Una comprensión holística*. (2da. ed.). Caracas: Sypal.
- Caracas: Sypal-Quirón. *Los secretos de los chamanes mayas* (2a. ed.). Barcelona, España: Luciérnaga
- Hauser, A. (1975). *Teorías del arte. Tendencias y métodos de la crítica moderna*. Madrid: Punto omega.
- Horkheimer, M. (2008). *Teoría crítica*. Argentina: Amorrortu.
- Lind, G. (2007). *La moral puede enseñarse. Manual teórico-práctico de la formación moral y democrática*. México: Trillas.
- Mazzeo, M. (2016). *Introducción al poder popular. El sueño de una cosa*. Caracas: El perro y la rana.
- Mercier, A. P. (2009). *Los secretos de los chamanes mayas* (2a. ed.). Barcelona, España: Luciérnaga.
- Romero Chaves, C. (2005). *La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa*. Argentina: Amorrortu.
- Sánchez Cuevas, G. (2012). ¿Qué es el efecto halo?
<https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-efecto-halo/>
- Sánchez Flores, S. A. (2019). *Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa*. Argentina: Amorrortu.
- Consensos y disensos. Rev. Digit. de Invest. en Docencia. Universitaria. Vol.13 no. 1 Lima ene./jun. 2019
- Siso Quintero, G. J. (2008). *¡me falta la tesis! o cómo planificar exitosamente un trabajo de grado*. Caracas: San Pablo.

- Sen, C. (2018). La falta de tiempo, una nueva pobreza.
<https://www.lavanguardia.com/vida/20180527/443863947599/documental-cosima-dannoritzer-ladrones-de-tiempo-docs-barcelona.html>
- Tamayo, M. (2006). *Diccionario de la investigación científica* (2a. ed.) México: Limusa.
- UPEL. (2014). Manual de trabajos de especialización y maestría y tesis doctorales (4a. ed.). Caracas: Fedupel.