



ARGENTINA - Mar del Plata 2022-

**TITULO** LA EDUCACION COMO RESERVORIO AL FUTURO

AUTORA: PARADELO, MARTHA ESTHER

País Argentina

Provincia: Buenos Aires

Ciudad: Mar del Plata

Celular: +54.0223.5.49.83.39

Correo electrónico: [nestormartha@hotmail.com](mailto:nestormartha@hotmail.com)

*C.V. Artista Plástica. Ceramista. Escultora. Maestría en Alfarería Precolombina. Primer Premio Adquisición Editorial Planeta. Primer Premio Adquisición Salón de Arte Sacro Tandil. Salones de Verano Arte Precolombino Perú. Exposiciones de Pintura y Escultura en Chile, Brasil, Perú, y en museos y Salones de Mar del Plata y Buenos Aires. Profesora en Historia del Arte. Secretaria Ejecutiva Senior Bilingüe*

## Resumen

Otra característica decididamente marplatense, está dada por la red de instituciones educativas,

Las escuelas, nacidas al calor de las demandas y necesidades populares a través, muchas veces por las Asociaciones de Fomento, ubicados en barrios periféricos, en zonas rurales, así como en el casco urbano distanciadas del centro.

Los institutos forman un conglomerado de especialidades de la más alta gama. En los niveles superiores no universitarios y en enseñanza artística, cuenta con diversas instituciones de enseñanza

- + Conservatorio de Música Luis Gianneo
- + Escuela Superior de Artes Visuales Martín Malharro
- + Instituto Polivalente de Arte Adolfo Abalos
- + Academias de Danzas Folklóricas
- + Escuela de Cerámica

Las grandes instituciones académicas abren multiplicidad de horizontes profesionales, perfeccionamiento, investigación y docencia.

Palabras claves; educación - escuelas - institutos universidades -

## **Abstract**

*Another decidedly marplatenses characteristic, in concert with other Argentine cities, is its network of schools and another municipal and public educational institutions. All born of popular demand and the needs of its citizen, of then directed by neighborhood support association and of which are located in outlying areas or rural zones, on the other hand operate in district with thing the city limits, generally outside the downtown area.*

*Last but not least, the province of Buenos Aires post-secondary programs in the arts of the LUIS Gianneo Music, Conservatory Martin Malharro, School of Visual Arts and the School of Ceramic The School of Arts and perfect musicians, dancer and Folklore artistic.*

*Skytone education - schools - institutions - universities*

I



En la Universidad de Mar del Plata, numerosos investigadores y centros de investigación y análisis centran su labor en indagar lo teórico o de propósitos utilitarios.

En este quehacer universitario marplatense, en las diferentes casas de altos estudios se destacan diversos centros;

+ Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Estudios Históricos, arquitectónicos, urbanos y diseños, investigaciones ambientales. Tecnología, vivienda, desarrollo urbano.

+ Ciencias Agrarias: Los departamentos de producción animal de ciencias agrarias, suelos e ingeniería rural, ciencias referidas a lo agropecuario y alimentario.

+ Facultad de Ciencias Económicas y Sociales: Areas de contabilidad, Administración Pública, Turismo y Economía.

+ Ciencias Exactas y Naturales: Departamentos de química, física ,biología, ciencias marinas pedagogía, investigaciones biológicas, y geología de costas.

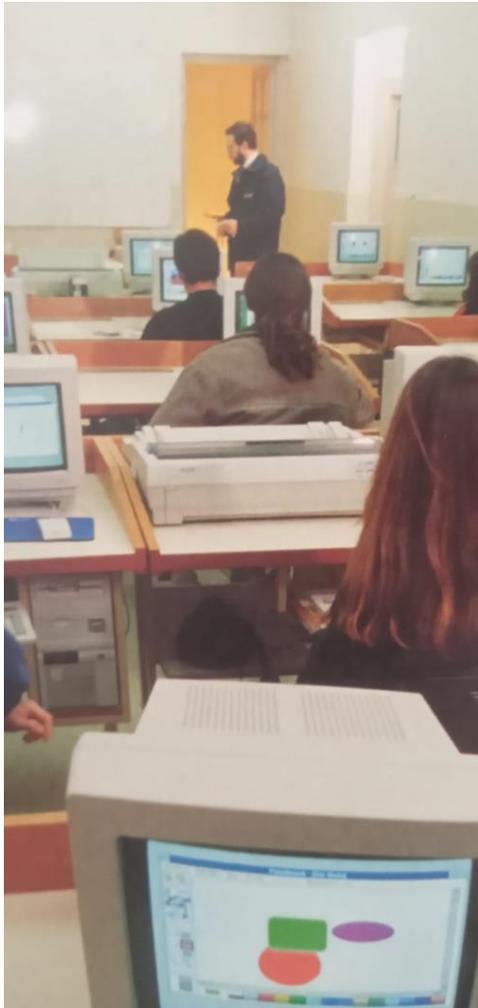
+ Derecho: Derecho Civil, ciencias políticas, y sociales derecho público, derecho comercial, procesal e instrumental.

+ Humanidades: Letras, lenguas modernas, documentación en historia, geografía y filosofía.

+ Ingeniería; Materiales, ingeniería electrónica, ingeniería química, ingeniería física, ingeniería mecánica, organización industrial, ingeniería eléctrica.

+ Ciencias de la Salud – Escuela - : Áreas de Servicio Social, Terapia ocupacional

+ Psicología: sistemas psicológicos, socio antropológicos, trabajos psicológicos e investigación psicológica.

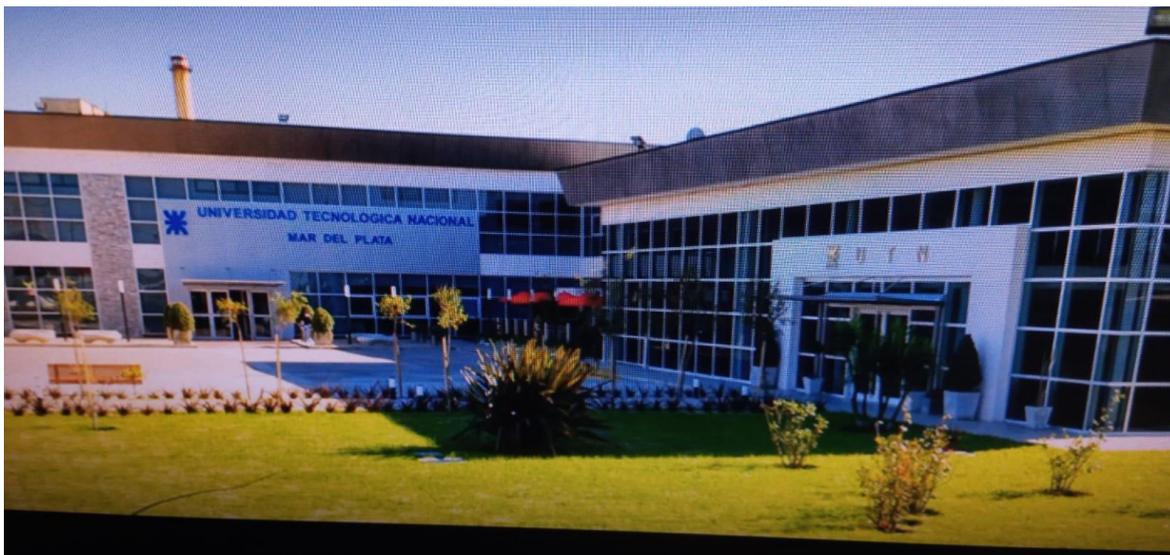


UNIVERSIDAD FASTA - PRIVADA -

Cuenta con cinco facultades: Ingeniería, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas, Humanidades, Ciencias de la Salud.

La variedad de opciones de sus planes de estudios incluyen las carreras de Ingeniería en Informática, Licenciado en Sistemas, Contador Público, Licenciatura en Administración de

Empresa, Técnico Universitario de comercialización, Abogacía, Profesor de Nivel Inicial, Profesor en Primero y Segundo Ciclo EGB, Reconvención Docente, Psicopedagogía, Ciencia de la Educación, Comunicación Social, Nutrición, Curso de capacitación en prevención de las Adicciones.



#### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL – UTN

El 15 de octubre de 1999 la Dirección de Actividades Portuaria de la Pcia. de Buenos Aires por Resolución 409/99 según acta de Tenencia, otorga y sede a la UNIVERSIDAD Tecnológica Nao en el puerto de Mar del Plata, que consta del primer, piso planta baja y sus terrenos aledaños, con frente a la calle Buque Pesquero Dorrego esquina de los Pescadores.

En el año 2003, el 18 de agosto, se crea la Universidad Tecnológica Nacional.

En el año 2009 se se aumenta el espacio áulico, el Laboratorio de Análisis, La Biblioteca, , el Laboratorio de Idiomas y el Buffet.

Historia: La Universidad Tecnológica Nacional es como su nombre lo indica, una UNIVERSIDAD Nacional es, decir, una institución de nivel superior, estatal y gratuita, cuyos títulos profesionales tienen validez en todo el territorio de la República. Sus características particulares que la diferencian de las UNIVERSIDADES Nacionales son: una organización federal en la actualidad constituida por 29 Unidades académicas 22 de ellas con rango de Facultades Regionales distribuidas a lo largo y ancho del país, lo que posibilita que sus graduados sean profesionales capacitados para desarrollar tecnologías

adecuadas a las necesidades regionales, tanto en lo económico-productivo como en la sociocultural.

Una organización académica que está comprendida desde su origen en la concepción asociativa UNIVERSIDAD / TRABAJO adopta su metodología a estudiantes que, o bien trabajan en el ámbito de la especialidad elegida, o bien demandan una rápida y adecuada inserción laboral, en lo concreto, esto se traduce en horarios de clase compatibles con la actividad laboral, clases teórico prácticas de tipo seminario o taller, con un docente a cargo y 75% de asistencia obligatoria y en una baja relación de alumnos por docente o por curso, lo que permite un seguimiento del proceso de enseñanza a-aprendizaje

### Gastronomía

Varias escuelas privadas en gastronomía, brindan a la ciudad una variedad de profesionales altamente capacitados para desarrollar sus habilidades gastronómicas para la ciudad y el turismo,.

CAESE. CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS EN CIENCIAS EXACTAS – Subsede Mar del Plata -

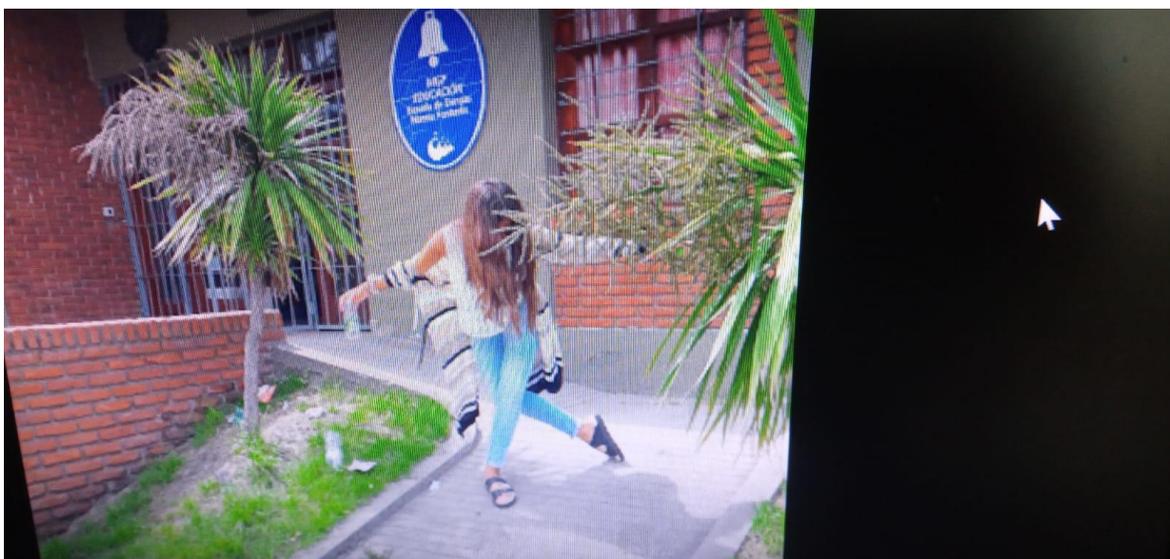
La Subsede Mar del Plata comenzó sus actividades en 1999 con las Licenciaturas en Sistemas, Marketing, Turismo. Posteriormente se incorporan las Licenciaturas en Administración de Negocios, Comunicación Social – 2001 -, en Administración Agraria, Contador Público, Ingeniería en Sistemas, Ingeniería Industrial, Licenciaturas en Sociología, Ciencias Políticas, Administración Hotelera, Relaciones Públicas e Institucionales – 2002 – Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual -2003-, Publicidad y Comercio Internacional 2006, Traductor Público – 2007 –

En el ámbito de la enseñanza oficial, funciona en jurisdicción del Puerto de Mar del Plata, la Escuela Nacional de Pesca. En ella es preparado y capacitado el personal de la marina mercante en condiciones de tripular en sus varias especialidades, los buques destinados a la pesca marítima.

**Arte - Educación –**

Son instituciones dedicadas a la formación de técnicos y realizadores,, capacitados para actuar tanto en el campo del arte como en la producción.

#### Escuela Municipal de Danzas “ Norma Fontenla “



En el Partido de General Pueyrredón Mar del Plata, se encuentra esta Escuela con una trayectoria de más de 54 años, unida a su carácter gratuito y mixto, acerca anualmente gran cantidad de aspirantes a ingresar en la misma, con la intención de desarrollar el lenguaje artístico de la Danza.

Desde 1990 la Escuela está reconocida por DIEGEP, inscripta bajo el número 3030. La estructura curricular está compuesta por la Formación Básica para la Tecnicatura Intérprete, Bailarin en Danza Clásica y Formación Básica para la Tecnicatura Interprete ,Bailarín en Danzas Contemporáneas y el Profesorado en Danzas Contemporáneas..

#### Escuela de Canto Coral de Mar del Pata

En pleno corazón del Barrio La Perla, se encuentra la sede de la Escuela de Canto Coral, que tiene una significativa misión socio cultural, con talleres de formación para niños y jóvenes, coro de adultos y actividades para adultos mayores. Actividades que se extienden

a la ciudad y la región, ya que son convocados por diversas instituciones de la ciudad y la zona generando un pertinente intercambio cultural.

El 30 de agosto de 1957 se produjo el nacimiento de la escuela bajo el nombre de Escuela de Canto Coral de Mar del Plata, decidiéndose en Asamblea una Asociación Civil sin fines de lucro para, con el aporte de sus asociados y la generosidad del pueblo de Mar del Plata, lograr la promoción y el conocimiento de la música y el canto coral, mediante conciertos y encuentros.



En el transcurso de los años la Escuela representó a la ciudad en diversos escenarios del mundo llevando nuestra cultura a otros continentes, junto a importantes músicos, directores y cantantes de la talla de Manuel Rego, Horacio Salgan, Ariel Ramírez, Mariano Mores, entre otros, o protagonizar hechos históricos como ser invitados oficialmente por el Vaticano a cantar en su Basílica.

Actividades de extensión - Coro de Niños, Coro de adultos - Raíces -, Ensamblés de saxo y guitarra - Espacio de extensión y difusión institucional -Especialización en guitarra latinoamericana - Grupos orquestales EP1 y EPS3 - Taller de orientación y producción musical TOM - Talleres para adultos de guitarra y piano - Seminarios, Máster Class, Cursos, Festivales, Charlas.

Instituto del Profesorado de Arte "Adolfo Ábalos" de Mar del Plata

Régimen Académico Institucional :

El Régimen Académico Institucional es un componente sustantivo para la regulación del sistema formador docente y técnico,



dispositivo institucional capaz de acompañar y sostener en su complejidad y especificidad el recorrido académico de los estudiantes.

Las condiciones dadas para el ingreso es la formación básica en Música, formación básica en Danza, Profesorado en Danzas orientación Danzas Folklóricas educación secundaria completa. Profesorado en Danza orientación Danza Expresión Corporal, educación secundaria completa. Tecnicatura Intérprete Bailarín en Danzas Contemporáneas, educación secundaria completa. Profesorado en Música Popular orientación instrumento, canto, educación secundaria completa. Tecnicatura en Capacitación Instrumental Vocal en música popular,, educación secundaria completa.

Conservatorio Provincial de Música Luis Gianneo

El Conservatorio fue creado por Resolución 439 comenzando a funcionar el 4 de junio de 1960

Junto con los demás institutos que dieron origen a la Rama Artística en la Provincia de Buenos Aires, formaron parte del Proyecto impulsado entre otros por el Maestro Alberto Ginastera. Su objetivo fundacional fue que el Estado – en este caso provincial – brindara formación artística gratuita, considerando el Arte como herramienta de crecimiento y desarrollo autónomo de las personas y de las naciones..

Profesorados en Música.

. Orientación Canto. Orientación Instrumento : formación para niños y pre adolescentes, jóvenes y adultos .- Orientación Educación musical niños pre adolescentes jóvenes y adultos. Orientación Composición ,formación básica para niños pre adolescentes jóvenes y adultos.

Escuela de Artes Visuales Martín Malharro

Es una institución dedicada a la formación de técnicos y realizadores, capacitados para actuar tanto en el campo del arte como en la producción. En este sentido presenta una variedad de carrera, que se han ido gestando desde su creación en 1960 , permitiendo canalizar las diferentes inquietudes de los estudiantes. Diseñador Gráfico, Ilustrador, Fotógrafo Profesional, Profesorado en Artes Visuales, Realizador y recientemente Artes Escenográficas.

Esta característica multidisciplinaria y un plantel de más de 150 docentes especializados hacen que la Escuela tenga una fuerte presencia en el sudeste de la Provincia de Buenos Aires. Siendo la única institución que dicta alguna de esas carreras en dicho ámbito.

También ha sido una preocupación constante para la Escuela Martín Malharro, desde sus inicios, la inserción en la ciudad de Mar del Plata,. . Es así que ha generado y participado activamente en diversas actividades vinculadas al campo del arte; exposiciones, talleres, jornadas y congresos que han tenido impacto regional y nacional. Desde el año 2001 y en forma ininterrumpida, la escuela gestiona y promueve la “Usina del Arte donde se dan a conocer los productos gestados desde las diferentes carreras de la institución, actuando como un verdadero laboratorio del hacer y constituyendo por ello, un evento de gran impacto en la ciudad y la región.

La Escuela de Artes Visuales Martín Malharro constituye un ámbito dinámico, de excelencia, en constante transformación según las exigencias del contexto de gran impacto en la ciudad y la zona.

Academias Folklóricas

Casa del Folklore – San Juan 2543 – Mar del Plata –

Entre las numerosas entidades folklóricas con que cuenta la ciudad, lo sintetizo en esta Casa emblemática, unidas por los mismos objetivos.



Esta Institución tradicionalista difunde y mantiene constante la tradición folklórica en todas sus expresiones. Se llevan cabo actividades sociales y culturales, Talleres, Peñas, Simposios, presentaciones públicas y eventos solidarios.

## Conclusión

La educación del siglo XXI, más allá del pilar fundamental de la excelencia, es el desarrollo global del alumno. La sociedad actual es cambiantes y no solo demanda conocimiento, sino también poseer destrezas y competencias más allá del saber. La necesidad de adaptarse es rápida y constante. Hay que prepararse para conseguir habilidades como la anticipación, la flexibilidad, el pensamiento crítico o el trabajo en equipo, tan fundamentales en el mercado laboral de hoy.

Lo definieron los profesores Eladio Manuel García Pérez y Ángela Magas Lago en 1998: Consiste en un doble proceso : ajuste de la conducta del individuo a sus propios deseos, gustos, preferencias y necesidades y afines de tal conducta a las circunstancias del entorno en que vive.

Las valoraciones que realiza el profesor sobre el grado de ajuste social del alumno, tanto en lo que respecta a su relación con los iguales como a la relación profesor-alumno, influyen en la autoestima del estudiante. En este sentido, una valoración positiva por parte del profesor en relación con su integración social en el aula , se relaciona con una mejora de la autoestima en el alumno \* 1

En este contexto, la función del COFFAR es inapreciable en esta Ponencia, ya que su objetivo principal es conservar la tradición, usos y costumbres de nuestra Argentina, cimentada en el Folklore como ciencia de perfeccionamiento. Por esto, mantener, practicar y difundir nuestra tradición es necesaria con la inclusión de la enseñanza del Folklore en las escuelas como materia curricular, ya que a través de la danza y la explicación del profesor sobre la historia de las distintas fechas patrias, el alumno comprenderá el significado de ellas. 25 de Mayo – Libertad – 9 de julio – Independencia – 20 de Noviembre – Soberanía – De este modo las generaciones venideras seguirán construyendo el ideal del SER ARGENTINO.

+1 María Martínez Antón, Sofía Buelga, M. Jesús Cava. De su estudio “ La satisfacción con la vida en la adolescencia y su relación con la autoestima y el ajuste escolar.

## **Bibliografía**

Universidad CAESE – Informe de evaluación Externa – noviembre de 2016 – Ministerio de Educación y Deportes – Presidencia de la Nación.

Libro Mar del Plata Mi ciudad “ edición 1997. Editado Manrique Zago – Ediciones Municipalidad de General Pueyrredón.

Profesores Eladio Manuel García Pérez y Ángela Magaz Lago – Estudio realizado 1998 “ Adaptación humana en el sistema educativo.”

María Martínez Antón – Sofía Buelga - María Jesús Cava – Profesores de la Real Academia de España en su Estudio “ La satisfacción con la vida en la adolescencia y su relación con la autoestima y el ajuste escolar”.

## **Agradecimiento**

Señor Capitán de Navío (RE) don Raúl Medina Alvarado.

