

Currículum HUALÁN LU

JUAN CARLOS ALLOSA

La principal ceremonia inca es el Inti Raymi, “la fiesta del sol”, el año nuevo indígena, en la noche del 23 al 24 de junio, y su momento culminante es la salida del sol. En ese instante del año 1956, nace este andalgalense, tal vez signado por el destino para investigar, recopilar y relevar datos folklóricos.

Músico indigenista, transitó por los principales escenarios del país, como intérprete y compositor, con grupos catamarqueños como Las Voces del Pueblo, Huayramarca y Ayllu Coquena. En los últimos meses incursionó como intérprete solista con el nombre artístico HUALÁN LU (En lengua Kakán: Líder de Pureza Blanca).

Entre otras actividades, también realizó tareas en periodismo radial, gráfico y televisivo en medios provinciales.

En el campo literario, son varias las obras que escribió, entre las que podemos citar: Inka Sutikuna (Nombres Incas), Perlitas del Fuerte, La Última Nusta, Qhapacmarka (Dioses Incas), Muschaca, Pilciao y otras.

Fue Amauta de la Comunidad del Pueblo Diaguita de Andalgalá, hasta 2019. Actualmente es LU (Cacique) de la Comunidad Kakán Putquial - Andalgalá y Presidente de AIFA Asociación Indigenista y Folklórica Andalgalá,.

- 1980 Juan Carlos Allosa Fundó el Conjunto Folklórico “Las Voces del Pueblo”, junto a Aldo Soria y Mario Toro. Fueron revelación del Festival del Aguardiente y de la Fiesta Nacional del Poncho de ese año, con innumerables presentaciones en escenarios de todo el país.



- 1980 – Autor de la obra “El origen de mi fe”, auspiciada por Diario La Unión y el Obispado de Catamarca.



- 1980 - Puesta en escena de “La Cantata a la Virgen del Valle”, basada en la obra “El Origen de mi Fe”.



- 1982 – Las Voces del Pueblo llegan a Bs. As. en gira con presentaciones en teatros y medios radiales y televisivos.



- 1983 – Las Voces del Pueblo en Humahuaca – Jujuy, participan del Encuentro Internacional de Instrumentistas, el Tantanakuy.



- 1983 – Nueva gira por Santa Fe y Capital Federal.



- 1984 – “las Voces del Pueblo llegan al Festival de Doma y Folklore de Jesús María - Córdoba.



- 1984 – Las Voces del Pueblo llegan al Festival de Cosquín - Córdoba.



- 1986 – Dictado de cursos teóricos-prácticos sobre Instrumentos y Conjuntos Instrumentales Autóctonos, Argentinos y Latinoamericanos, organizados por la Dirección de Cultura de la Pcia. de Catamarca y auspiciados por el Concejo General de Educación, con puntajes para la docencia.

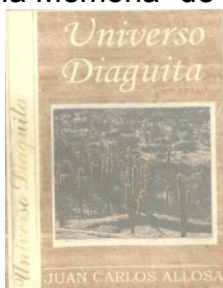


- 1999 – Conformo junto a sus hijos el Conjunto Instrumental Indigenista Ayllu Coquena.

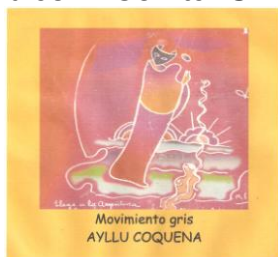


- 2000 – Fundador y Presidente de AIFA (Asociación Indigenista y Folklórica Andalgalá), entidad creada para investigar y rescatar obras de autores andalgalenses. A la fecha esta entidad ha publicado como “COLECCIÓN CONANDO”, cuarenta libros de autores locales en edición impresa y digital.

- 2000 – Publicación del libro “Universo Diaguita”, presentado mediante el programa “Recuperando la Memoria” de la UNCa.



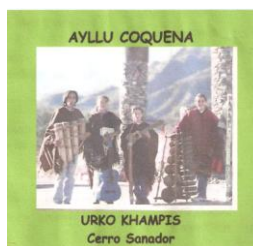
- 2001 – Grabación del primer trabajo discográfico de Ayllu Coquena, “Movimiento Gris”. Estudios El Cerrito- SFV de Catamarca.



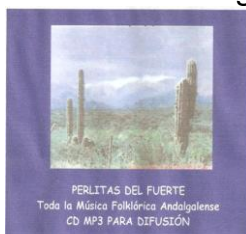
- 2002 – Grabación del CD Compilado de Artistas Andalgalenses “Ecos Fuerteños” - Estudios Computación Andalgalá. Municipalidad de Andalgalá.



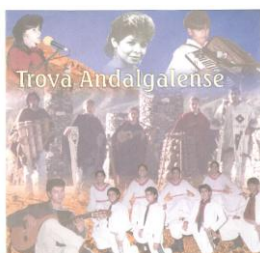
- 2002 – Grabación de Ayllu Coquena del CD Instrumental de Música Andina “Urko Khampis” (Cerro Sanador), en Estudios El Cerrito de SFV de Catamarca.



- 2002 – Investigación, masterización y producción del CD MP3, con 240 temas, “Perlitas del Fuerte” para difusión en medios radiales y en Internet, de toda la música folklórica andalgalense, de todos los tiempos.



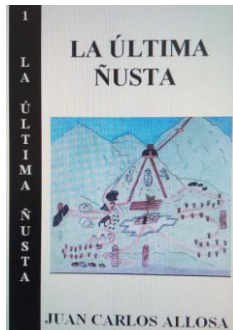
- 2004 – Grabación del CD “Trova Andalgalense”, compilado de cinco números artísticos, producción de OEB Audio Record.



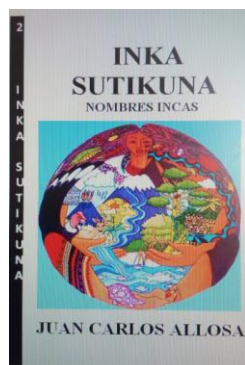
- 2004 – Integrante de la ONG “Hijos del Sol del Tawantinsuyu – Collasuyo”, para el rescate de ceremonias y costumbres ancestrales.



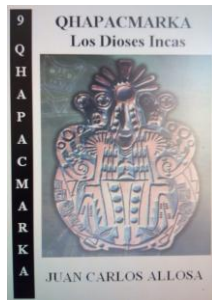
2006 – Publica el libro “La Última Ñusta”, novela histórica indigenista.



- 2007 – Publica el libro “Inka Sutikuna”, nombres incas.



- 2009 – Organiza e integra la Comunidad del Pueblo Diaguita de Andalgalá,
- 2011- Publica el libro Qhaparmarka- Los Dioses Inkas



- 2013 Grabación del CD Nuevo Pachacuti – Ayllu Coquena En Vivo- En Estudios Ciudad FM – Andalgalá.



- 2015 y 2016 Numerosas y permanentes presentaciones en eventos folklóricos locales: Festival del Fuerte de Andalgalá 2016, celebraciones indígenas: Kapac Raymi, Inti Raymi, Situa Raymi, Pacha Raymi, etc. Congresos y encuentros indigenistas de Córdoba, San Luis; Buenos Aires y Catamarca. Presentación Internacional Tarija Bolivia, Octubre 2016.



- 2017 Festival del Fuerte de Andalgalá y permanentes presentaciones en eventos folklóricos locales. Celebraciones indígenas: Amuray Situa Raymi, Pacha Raymi día del Indio Americano, presentación internacional Copiapó, Coquimbo y Bahía Inglesa, Chile. Investigación para rescatar el idioma Kakán y preparación de temas inéditos en esa lengua, con el objetivo de realizar un nuevo trabajo discográfico.



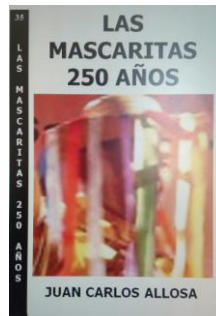
- 2018 Funda la Comunidad Kakán Putquial – Andalgalá, de la cual hoy es LU (Cacique), para trabajar por el rescate de nuestras raíces ancestrales, junto a una decena de Comunidades aledañas, pertenecientes a esta misma etnia.



- 2018 Grabación del CD Hoy Kakán (El Kakán Vive) y lanzamiento de su actividad folklórica como intérprete solista, con el nombre artístico de Hualán Lu. Investigación para rescatar el idioma Kakán, incluye temas inéditos en esa lengua, complementados con canciones ceremoniales en quechua.



- 2019 Publica el libro Las Mascaritas 250 años, rescate ancestral sobre la máxima tradición folklórica andalgalense: La Comparsa de Huachaschi.



- 2021 – Funda ACOC – ALIANZA DE COMUNIDADES ORIGINARIAS DE CATAMARCA, integrada actualmente por 16 Comunidades, de la cual es Presidente.



A.C.O.C. ALIANZA DE COMUNIDADES ORIGINARIAS DE CATAMARCA

COMUNIDAD KAKÁN EL HUAYCO – COMUNIDAD KAKAN HUACHASCHI- COMUNIDAD KAKÁN EL ALTO -
COMUNIDAD KAKÁN PUJYA MAYO - COMUNIDAD KAKÁN CHAQUIAGO - COMUNIDAD KAKÁN PUTQUIAL -
COMUNIDAD KAKÁN JULUMAO - COMUNIDAD KAKÁN TUCU YAITA - COMUNIDAD KAKÁN VILLA VIL -
COMUNIDAD KAKÁN PILCIAO - COMUNIDAD KAKÁN EL POTRERO – COMUNIDAD KAKÁN WASHOY
(HUACO)COMUNIDAD DEL PUEBLO DIAGUITA DE ANDALGALA - COMUNIDAD KAKÁN COLPES (POMAN) -
COMUNIDAD KAKÁN VALLE CHICO – COMUNIDAD KAKÁN YPACHAY- EL TALA (SAN FERNANDO DEL VALLE
DE CATAMARCA) – COMUNIDAD KAKAN TANTANAWI (TIGRE - BS. AS.)
