

DATOS PERSONALES

1

Nombre: Ramón Rodolfo BARRERA
Fecha Nac. 11-08-1943 ~ DNI: 6721012
Lugar " . Patquia - Prov. La Rioja
Residencia. Villa Sanagasta - Prov. La Rioja
Calle . Lidia García 9/11 ~ Bº 10 de Mayo
Celular . 3804-940196 -
Estudió . Escuela de Minería - Prov. de Catamarca

RESEÑA DE LA ACTIVIDAD CULTURAL

Dire que esta reseña de mi actividad en el campo Cultural, puedo acreditarla a partir del principio de la década del '90; fecha en la cual empecé participar públicamente con mis RECITADOS, no obstante haberlo hecho desde muy joven en grupo de amigos .-

Al igual que mi afición a la Fotografía la tengo desde muy temprana edad .-

Por lo expuesto anteriormente adjunto a continuación algunos recortes de periódicos, como también menciones, o certificados de participación en eventos Culturales .-

También hago mención que integro la Comisión directiva de "E. R. A"; "Escritores RIOJANOS ASOCIADOS" con personería jurídica; sito en Secretaría de Cultura de la Provincia en Calle, 9 de Julio N° 156 - de la Ciudad de la RIOJA .- como también integro la Comisión directiva de la Biblioteca Pública: Dardo de la Vega Díaz - de Villa Sanagasta adherida a la Co. Na B.P.

Ramón R. Barrera



Chumbicha

Clausura del concurso de pesebres vivientes y estáticos

CHUMBICHA, Capayán (C). - Con un gran alicio llevado a cabo el pasado sábado en la localidad de Chumbicha, culminó el concurso de pesebres vivientes y estáticos organizados por el

Concejo Deliberante de la Municipalidad de Capayán. Estuvieron presentes en esta ocasión, el ministro de Asuntos Institucionales, Sebastián Corpacci, el senador Leonel Rizo, diputado Hugo Corpacci, el intendente Pedro Navarro, presidente del Concejo Deliberante, Nicolás Romero, concejales e invitados especiales, entre ellos Ignacio Barrionuevo de Aybar y María Sera de Granillo, docentes de la escuela 266, que recibieron los beneficios de la jubilación, y a quienes las autoridades les otorgan medallas recordatorias por su labor en el quehacer educativo.

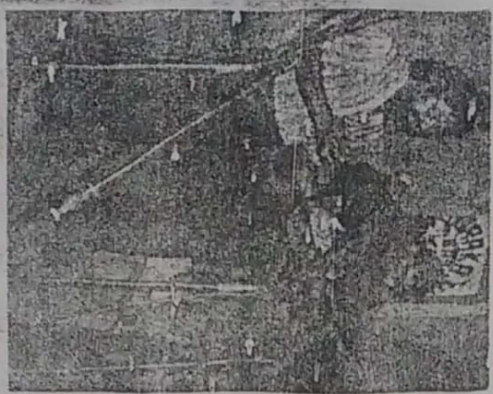
Premios

El jurado encargado de determinar los ganadores del evento estuvo presidido por el presbítero Marcelino

Ocampo, acompañado por la Sra. Aurelia de Machado y el Sr. Oscar Cuello, quienes desarrollaron una intensa actividad durante los días de las presentaciones, como así también para la elección de los ganadores. En esta oportunidad, los integrantes del jurado designaron ganador del primer premio, por la suma de

300.000 australes, al pesebre organizado por el señor Marcelo Lezcano, con la colaboración de los vecinos del barrio San Martín. El segundo lugar, con un premio de 200.000 australes, fue para el preparado en el barrio 20 viviendas, del que participaron los pobladores de los barrios El Triángulo y Las Flores.

La escena de la visita de los pastores de la representación que logró el tercer premio, perteneciente al barrio de La Villa.



El riojano Ramon Rodolfo Barrera fue uno de los animadores de la gran final del concurso de pesebres vivientes.





PANORAMA DE LA MUESTRA ARQUEOLÓGICA PRESENTADA EN LA CASA DE LA CULTURA EN BOGOTÁ
A LOS 400 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA VILLA DE SANSEBASTIÁN - POR LA RUCHA - 10.5.1979 -
Ruch

MUESTRA FOTOGRAFICA DE LA VIRGEN INDIA

SANAGASTA (C). - Una muestra fotográfica referente a la peregrinación de la Virgen India se exhibe en la sede del Departamento Municipal de Cultura. La muestra pertenece a Rolando Barrera, y quienes deseen adquirir fotos, deberán hacerlo en la Casa de la Cultura, Carlos M. Alvarez 348, Sanagasta.

Por otra parte, estudiantes del departamento participaron ayer del encuentro provincial de estudiantes secundarios que se realizó en la ciudad capital, evento en el cual se debatió la problemática del estudiante secundario en la actualidad. El encuentro fue organizado por el Parlamento Municipal de Estudiantes Secundarios.

EXPOSICION VIAL

Además, la comuna sanagastina informó que, por intermedio del departamento Turismo y Cultura se hizo presente en la exposición vial que se realiza en Plaza 25 de Mayo de la ciudad capital, con stand turístico.

el Independiente

LA RIOJA, DOMINGO 6 DE OCTUBRE DE 1991



PANORAMICA EN CUESTA DIOQUE LOS SAUCES, durante la Peregrinación de la Virgen India de Sanagasta.

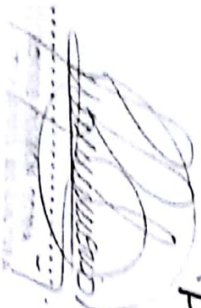
1er. Encuentro Infantil Juvenil Provincial de Folklore "Patquía 92"

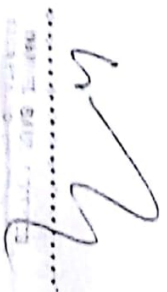
Alumnos del Excmo. Colegio del Encuentro e integrantes del Excmo. Colegio del Encuentro

en prueba de agradecimiento por su participación en el « 1er.
Encuentro Infantil Juvenil Provincial de Folklore Patquía 92 ».

Patquía, 24 de Octubre de 1992.-









de el independiente

UN PUEBLO HECHO NOTICIA

La duquesa de York endeudada por vida fastuosa

York, contrajo deudas por 1,5 millones de dólares, debido a que continuó con el lujoso estilo de vida que tenía cuando era esposa del príncipe Andrés, según informó en la víspera un popular diario británico.

Según el matutino The Sun, la duquesa Fergie gastó más de 750.000 dólares sólo en ropa de alta costura, fiestas, vacaciones y una casa. Sin embargo, los ingresos de Sara Ferguson -que incluyen una mensualidad de su ex esposo, derechos de autor por los libros infantiles que ha escrito y pagos por conceder entrevistas a la revista británica Hello- no llegan ni siquiera a 350.000 dólares.

Separada de Andrés en 1992, la duquesa, de 36 años, fue criticada durante su matrimonio por su estilo de vida poco afecto al recato del protocolo real.

VII EDICION FESTIVAL DE LA POESIA Y EL CANTO

20 DE ENERO DE 1996 - AMINGA - Dpto. CASTRO BARROS

APERTURA A CARGO DEL GRUPO FOLCLORICO "AMANECER" PERTENECIENTE A LA UNION VECINAL AMINGA

Actuarán los siguientes conjuntos:

Dña CHUMBITA - CHUMBITA (Aminga) - Conjunto COSTA CANTA (Anillaco) - LOS MENSAJEROS DEL CHAMAME (Pinchas) - ROLO BARBERA (Sanagasta)

TOTO BRIZUELA (Chamical) - LOS DEL RIO (Sgo. del Estero) - MARIO ALVAREZ QUIROGA (Sgo. del Estero) - RENE CARDENAS (La Rioja)

LALO NIETO (Anillaco) - PETECO CARABAJAL (Sgo. del Estero) - LOS QUEBRADENOS (La Rioja)

Animación: LUIS PORTUGAL - Locución Comercial: LUCIA REAL - Sonido: CASTRO PUBLICIDAD / Auspiciada: Bodegas SAUL MENEM S.A. pura yinos MENEM

7

COMUNIDAD

SU MUSA ES NUESTRA PROVINCIA

Imágenes de un artista

Ese mismo paisaje con toda la riqueza de su historia y cultura, es el que ha sorprendido a Rolfo Barrera.

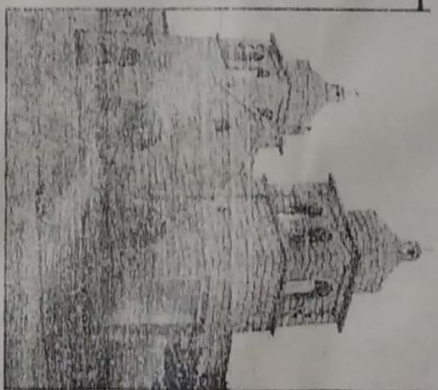
Es un fotógrafo que tomó la profesión por una cuestión de trabajo, pero su amor al arte lo llevó más allá de los acontecimientos sociales y con su cámara recorrió lugares que dejó definitivamente en una fotografía. Rolfo Barrera es oriundo de Parícuta, pero hace algunos años eligió Sanagasta como su lugar de residencia y es a partir de allí que anduvo captando imágenes de ríos y montañas, árboles y valles, antiguas iglesias y testimonios de asentamientos poblacionales en la zona de Sanagasta y la Coma.

Visto Diario Libertad y habló sobre su trabajo.

Se dedica a registrar acontecimientos sociales, lo que le permite además de vivir, dedicarse a la fotografía como arte. Acercó algunas a la redacción y es fácil descubrir su inclinación.

Ese paisaje del interior, siente especial atracción por el paisaje y la antigua arqui-

tección de las iglesias de los pueblos de la provincia. Con humildad mostró su trabajo y el sacrificio que significa para él realizarlo, merece que sea conocido a través de este medio, ya que aún Rolfo Barrera no pudo concretar su idea de exponer para el público.



Fotografía tomada por Barrera de la Iglesia de San Pedro, en el departamento Castro Barros.



El fotógrafo Rolfo Barrera todavía no pudo exponer su arte ante el público.

El paisaje, la cultura y la historia de La Rioja, son un motivo bello y mágico a la vez, que lleva a los fotógrafos profesionales o aficionados a gastar en estos innumerables rollos de película.

CLASIFICACIONES

SE OFERCE persona para trabajo de limpieza, lavado, planchado y otros.	SE OFERCE Señora para trabajo doméstico, lavado, planchado y otros.	SE OFERCE Camarero s/n Yocomple Formosa Camarero.	SE OFERCE Joven para
VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00	VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00	VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00	VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00
VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00	VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00	VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00	VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00
VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00	VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00	VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00	VENDO Moto Zanello 50cc Modelo 87 \$ 1.000,00

VII EDICIÓN DEL FESTIVAL
DE LA POESÍA Y EL CANTO
AMINGA - 20.1.96 -

8

"EL GRAPERO"

Un humito en el monte
se esta ajiando como bandera,
y un bitar de Alambigue,
perfuma el aire de grapa nueva.



Es secreto de Abuelos, que
allá en los cerros, quemando
ése aguardiente macho, que ^{hicieron} entre
los trachos arde hechiceros.

Grapero que allá en la cima,
por serpentina de cobre amargo;
de tus manos curtidos, vuelva a
la vida en un trago largo.

Quiero encontrar la penda, que
sólo "Reyes" anda y conoce; un camino
sin rastros, siguiendo estrellas
de Aminga al norte.

Destilero, de poco, tu mosto
añejo perfuma el día, uyéndole
a la noche, volviendo en canto
de amanecida.

Autor: Juan C. DOMÍNGUEZ
Le Pítona - Radicado en Bs. As.

GENTILEZA DEL RECITADOR
Rolo Berres
[Signature]

CENTRO DE PROMOTORES SOCIALES SANAGASTEÑOS

CERTIFICA que el Sr. *Rolando Barrera*
a sido distinguido con el **CERTIFICADO DE HONOR** por haber sido
nominado como *Itógrafa Destacada*
por su trayectoria en la comunidad.

LA RIOJA 1996

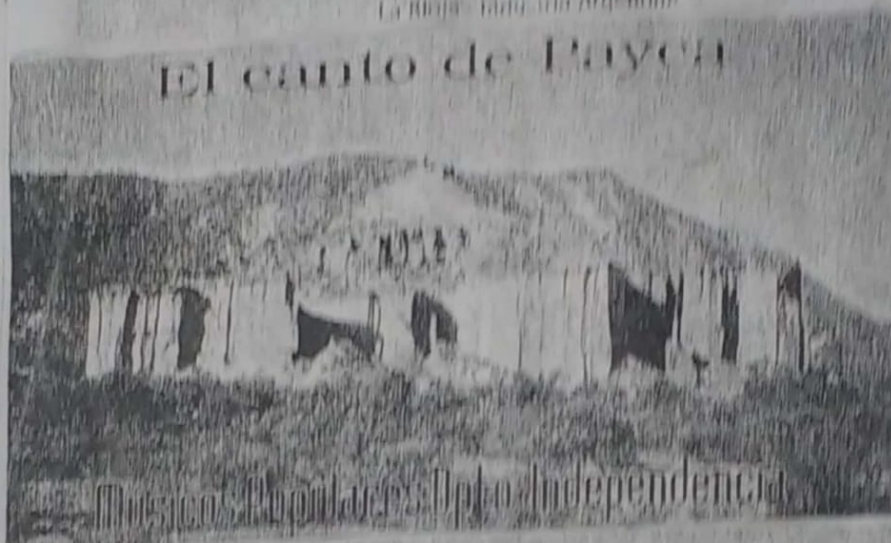


*Belkis
Damián Paéz*

El canto de Payca Músicos Populares Dpto. Independencia

LADO A
ZAMBA A PATQUIA LAS DOS RIOJAS LA LIVERDIA
DEL MUJON MADRE PROVINCIANA CARTAS A MI CASA
ACHALAY MI MAMA A PATQUIA VIEJO
LADO B
VILLA INDEPENDENCIA RONAS DEL ALMA POR SER
UNO SOLO A DON JOSHU TOBARES LA MUERTE DEL
CHACHO LA NOCHE DE MAMA LA DATILERA

La Rioja - Argentina



Lado A

1. ZAMBA DE PATQUIA - (R. Montivero - M. Tobares)
Roberto Montivero
2. LAS DOS RIOJAS - (Abel Figueroa - Andino Moreno)
Cholo Bajonay
3. LA CUYENDA DEL MUJON - (Estanislao del Campo)
El Chango Paz
4. MADRE PROVINCIANA - (Carlos Rozan)
Carlos Negro Caliva
5. CARTAS A MI CASA - (Miguel Angel Perez)
Roli Barrera
6. ACHALAY MI MAMA - (Angel Linares)
Duo Silva - Nieto
7. A PATQUIA VIEJO - (Raul Veron)
Las Voces del Sur

Lado B

1. VILLA INDEPENDENCIA - (Carlos Caliva)
Carlos Negro Caliva
2. RONAS DEL ALMA - (Hnos. Mattar)
Las Voces del Sur
3. POR SER UNO SOLO - (José Larralde)
El Chango Paz
4. A DON JOSHU TOBARES - (R. Montivero)
Roberto Montivero
5. LA MUERTE DEL CHACHO - (Leon Benardis)
Roli Barrera
6. LA NOCHE DE MAMA - (Flores - Visconti)
Duo Silva - Nieto
7. LA DATILERA - (Amable Flores)
Cholo Bajonay

Tal vez los sueños son promeraciones que presagian ilusiones y anhelos de poder alcanzar objetivos que signifiquen una razón de ser en los distintos órdenes de la "VIDA".

Un grupo de seres humanos con vocación artística inclinados por la Música, la Poesía y el Canto, emprendieron una misión de poder expresar a través de una cinta magnetofónica su mensaje transformado en canción.

Los integrantes de este "CASSETTE" agradece en forma conjunta al Sr. RAMON NAVARRO (h) el apoyo brindado para tal realización y a todas aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron en esta obra que lleva por nombre:

"EL CANTO DEL PAYCA"

Roberto Montivero

Grabado en el estudio "Maestro Francisco Fiege", de LA GILENA Discos S.R.L., en 16 canales digitales.
Técnica de Grabación y Mezcla Digital: Ramón Navarro
Foto: Osvaldo Yacante
Asistente de Grabación: Monchi Navarro
Asistente de Producción: Roxana Carrizo
Arte y Diagramación: LA BASE Producciones
Impresión: Sagitario Artes Gráficas Bs. As.
Duplicación: EPSA Electrical Products S.A.
Producido por: Ramón Navarro (h) para LA GILENA Discos - LA RIOJA - Argentina

Agradecemos la participación de:
NELSON SCALISI (Sobos de Guitarra) - GUJOJE ALAMO (Bombo)
MITO ALBA (Guitarra) - CHICHI HERRERA (Guitarra) - CHOCCHO CAMPOS
Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción.
SADAIG BIEM - AADI - CAPIF - 1996.

HUAYRA SALAMANQUEROS Y MUSICOS DE PATQUIA

Músicos populares: el interior también existe

«En cada obra que va creando el hombre deja pedazos de su alma. En este trabajo va un trozo de nuestra alma de sanagasteños», escribieron como presentación de su grabación Los Huayras Salamanqueros, grupo vocal instrumental con sonido andino y latinoamericano, letras propias y trayectoria en pleno crecimiento.

«Alma sanagasteña» se titula esta grabación de los Huayras. Extrañable villa veraniega de Sanagasta, antigua Villa Bustos en los viejos mapas escolares, verde valle entre las montañas azules del Velazco guarda tradiciones orgullosas: la fundación legendaria diez días antes que la mismísima Ciudad de La Rioja, las brujerías de la Salamanca en su cueva escondida, las fuentes del agua que abastecen a la ciudad capital y la Virgen India. Y el viento, el «huayra» indio que circula por el valle entre los sembradíos durante todo el año hasta el misterioso Huaco donde vivió su infancia Joaquín Víctor González.

Los Huayras Salamanqueros tomaron su denominación de esta identidad sanagasteña.

Comandados por Walter Ferreyra (hermano del solista Italo Ferreyra), luthier de instrumentos, compositor y cantor, muestran en su primera grabación una buena cantidad de composiciones propias, algunas con estilo contemporáneo como la «Guajira del no soñar», y otras con reivindicaciones de las culturas aborígenes como «Indoamericano».

No podía faltar una nueva versión de «Sanagasta en el viento», aire de chacarera de Pancho Cabral dedicada especialmente a la villa, y dos clásicos del instrumental andino: El Flautero del Jueño Una Ramos, y El Loco Vicente del clarinista boliviano Roberto Cavour.

Los Huayras Salamanqueros tienen aún mucho camino por andar. De a poco irán perfeccionando algunas asperezas musicales propias de un grupo nuevo. Seguramente como el viento de Sanagasta, lejos llegarán si persisten con esperanza, humildad y estudio en el camino de la música.

El escenario de los músicos del interior no se agota con los sanagasteños.

«El canto de Payca», músicos populares del Departamento Independencia, se denomina otro producto fonográfico aparecido en estos días, y que reúne un racimo de cantores de Patquia y alrededores.

Payca, horqueta o cruz silvestre en las viejas lenguas indias, origen de la denominación Patquia, pueblo levantado en el arido, nos trae a la memoria los versos del salteño Ariel Petrocelli, quien en una memorable noche en Tanta y Sumaj y con el poeta Eloy López como ladero (Eloy nació en Pozo Largo, departamento Independencia), estampó en la pared: «Patquia se duerme en cruz de caminos/ y en toros de arena/ regresa al olvido/ Patquia es moñeta/ mujer prometida/ y espera en cintura/ que alguien la viva».

El Cholo Rajinay, el Chango Páez, Carlos Negro Silva, Roberto Montivero, duo Silva Nieto y Las Voces del Sur, son los músicos que traen la vivencia de Patquia en esta grabación. Abren con la «Zamba de Patquia», compuesta por Montivero y Tobares, nos llevan al árido paisaje del sur con temas como «La datilera», de Amable Euclides Flores, «A Patquia Viejo», de Raúl Verón, y «Villa Independencia», de Carlos Caliva.

Una mención especial merecen dos recitados, a la antigua usanza: uno es el famoso romance «La leyenda del mojón», del escritor ganchesco Estanislao del Campo, número fuerte en el espectáculo de los circos criollos de principios de siglo. Los



dice en esta grabación el Chango Páez. El otro, «La muerte del Chacho», romance de León Benarés grabado por Jorge Cafrune en un memorable disco de vinilo sobre el caudillo riojano, que vierte en esta ocasión un hombre simple de Patquia, Rolo Barreira. En el interior el recitado criollo tiene vigencia, no caben dudas.

Cruz de caninos, Patquia y sus pueblos, Patquia Viejo, La Torre, Amaná, Aguango, Represa de la Punta, tienen su cancionero y sus cantores, como para certificar que el interior también existe. (E.L.)

Ficha Técnica: «Alma Sanagasteña», por los Huayras Salamanqueros (Chichí Herrera, Nito Alba, Alejandro Herrera, Carlos Díaz y Walter Ferreyra). Temas: Guajira del no soñar- El Flautero - Indoamericano-Sanagasta en el Viento- Tocata en Fuga-La simple canción-Viento de salamanca-Valzul-Sobre el puente carretero-El loco Vicente.

«El canto de Payca», músicos populares del Departamento Independencia. Temas: Zamba a Patquia-Las dos Riojas-La leyenda del Mojon-Madre provinciana-Cartas a mi casa-Achalay mi nuna A Patquia viejo-Villa Independencia-Roñas del alma-Por ser uno solo-A don Josho Tobares-La muerte del Chacho-La noche de mama-La datilera. Grabaciones realizadas en el estudio Maestro Frega, de La Quebrada, La Rioja, en 16 canales digitales, en marzo de 1996. Dirección artística: Ramón Navarro (hijo) para la Galera discos.

Si bien la intención de este trabajo es promover esta producción teatral pa



NATAL TORRES - HUGO CORDOBA

SANAGASTA

MI PUEBLO

E D I T O R I A L C A N G U R O

Natal Torres

Hugo Córdoba

A Rolo Barrera, participe con
sus fotografías - de este trabajo.
Con inmenso afecto.

Loligo, 6.5.98

Sanagasta

mi Pueblo

Hugo

Natal

EDITORIAL
CANGURO

Foto de Tapa: Rolo Barrera

Foto de Tapa Rolo Barrera

© Copyright 1998. Natal Torres. Hugo Córdoba

I.S.B.N. 987-9047-73-6

Editado por

EDITORIAL CANGURO

Buenos Aires 207

La Rioja

Diseño por Editorial Canguro:

Pablo Biolatto

IMPRESO EN ARGENTINA

Rolo:

Amigo: Que esta pequeña obra,
sea un nuevo nexo que no permita
crecer en la sana amistad. Por tus
palabras de apoyo y tus gestos de persona
de bien ¡Gracias!

En Carretera Justina

Estimado Rolo:

13.06.94

Porque tus fotos
son un poema que adornan
nuestro libro, el agradecimiento
de quien aprecia mucho tu obra

RAZON DE SER
EN SANAGASTA

Nand



*Libro en el cual colaboré, y se me
menciona en las siguientes 3 Hojas.*

Rolo Barrera

Nació en Patquia y actualmente vive en Sanagasta.

Aficionado a la fotografía, es notable cómo capta los paisajes del valle.

Recitador de la poesía universal. Fue convocado en varias oportunidades para el Festival de la Poesía y el Canto que se realiza todos los años en Aminga, y para otros festivales.

Con músicos populares de Patquia, grabó el cassette «Canto de Paica».

Autodidacta en arqueología por sus vivencias de 20 años en los Valles Calchaquíes.

*Hojas N° 184 y 185 del Libro: Razón de
Ser en SANAGASTA.-*

CONFERENCIA A PUEBLO	146
NATAL DOBBER AL DIA DEL DOBBER	149
SANAGASTA EN EL DOBBER	150
DEL DOBBER A UNA MARSHA	151
REMINISCENCIAS	153

1 OMAR SALAMANCA	154
EL VIAJE	156
MORFIA FABIANA VEGA	157
CONFESION	158
UN PUEBLO, MI PUEBLO	159

SANAGASTA Y SU GENTE	
A DONA ARQUINA	163
A LA ROSA DE FEBRERO	163
ROSA HERRERA	167
DONA ROSA LA CHOYA	169
LA PANCHITA BRITOS EN ZAMBA	170
A UN PERSONAJE DEL BARRIO LAS PAMPAS	
EL TACO FUENTES	172
A DON NICOLAS ANDRADA	173
JOSÉ DIAZ	173
LOS HUAYRAS SALAMANCA GUERROS	176
ASHUMULA	178
EL INDIOPANTA	180
ROLO BARRERA	184
A TERESA HERRERA	185
JOSÉ OMAR GONZÁLEZ	187
ELSA RAQUEL FALÓN	189
JOSÉ ANTONIO ABALLAY	190

CANTANDO A SANAGASTA	
CARTAS A MI PUEBLO	193
SANAGASTA EN EL VIENTO	194

Boletín

Nació en Pámpila y se crió en la ciudad de Pámpila, en la provincia de San Juan, en la república Argentina.

Receptor de la plaza que en el año 1900 se le concedió en recompensa de sus servicios para el Estado de la Provincia y el Estado que se realiza todos los años en Pámpila y para otros trabajos.

Con músicos populares de Pámpila, grabó el canto y el canto de Pámpila.

Autodidacta en arqueología por sus estudios de etnohistoria en los Valles Calchaquiles.

Hojas N° 184 y 185 del Libro: *Recuerdo de
Ser en SANAGASTA.*

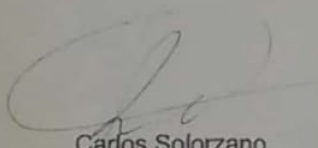


MUNICIPALIDAD DE SANAGASTA

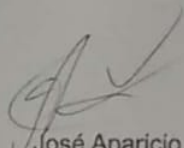
RECONOCE

*Al señor Rodolfo Ramón Barrera por darnos
el super poder de detener el tiempo con sus
fotografías.*

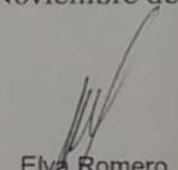
Villa Sanagasta, 07 de Noviembre de 2016



Carlos Solorzano
Vice Intendente



José Aparicio
Intendente



Elva Romero
Coord. Cultura





Centro Cultural "Luís Fernández Barate"

Personería Jurídica N° 614

"Al servicio de la Cultura y la Educación"

Xº Encuentro Nacional de Poetas y Escritores

"Gente Amiga"
CHEPES - LA RIOJA



Se Certifica que:

.....
Barrera Ramón.....
Ha participado en calidad de: Recitados.....

En el Xº Encuentro Nacional de Poetas y Escritores "Gente Amiga", los días 6, 7 y 8 de Octubre de 2017
Se extiende el presente a los 8 días del mes de Octubre de 2017, en Chepes La Rioja.-

- Declarado de Interés Cultural Provincial por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia. Año 2013
- Declarado de Interés Cultural, Res. N° 374, por la Secretaría de Cultura de la Provincia de La Rioja
- Declarado de Interés Cultural Departamental, por el Consejo Deliberante Dpto. Rosario V. Peñaioza. Año 2017

.....
Nelli Espeche

.....
Dícar Ojeda

.....
Meek

BALCÓN POÉTICO MUSICAL ORGANIZADO POR ERA PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA TRADICIÓN

A nuestro país lo conocen, en el mundo, por varios factores que nacieron, lo fabricamos o que se hicieron famosos en nuestro territorio. Uno de ellos es el gaucho Argentino. Nacido en las pampas Argentinas producto del trabajo agropecuario. La tarea que realiza el hombre de campo es una de las tradiciones que se consagran anualmente en La Argentina. En el territorio nacional, durante el mes de noviembre de cada año, se festeja el día de la Tradición. Se declaró el 10 de noviembre debido a que ese día, del año 1884, nació José Hernández, autor del Martín Fierro. Esta obra maestra de la literatura mundial, ya que fue traducida a varios idiomas, relata la forma de vida, costumbres y pensamientos, al gaucho Argentino a quien le rinde homenaje a través de su libro. En la Rioja se festeja el día de la tradición reconociendo las tareas que a diario realizan los trabajadores del campo.

E.R.A.- escritores riojanos asociados- no quiere estar ausente de esta fecha y es por eso que ha elaborado este programa especial para evocar el trabajo del hombre del campo-.

10 de Noviembre a 20:00 Hs
En CLUB SOCIAL

Organiza: Escritores Riojanos Asociados, E.R.A.

Conduce: Enrique Reinoso

Apertura: Palabras del Pte de ERA Jesús Ibañez
Rolo Barrera – Juan Carrizo
(Recitado)

Panel Poético: Amanda de Carrara
Aida Infante del Castaño
Cristina Korelich
Raquel Martínez
Margarita Hugas de Larrain

Tango: Enrique Reinoso

Folclore: El chango Nieto

Danzas: Instituto Mis Montañas

Música: Grupo Vocal ERA :
Jesús Ibañez
Carlos Hernández
Oscar Rodríguez

Poemas: Dante Chazarreta (Santiago del Estero)
Carlos Vilte (Chilecito)

Canciones: Corina Villacorta
Prof. Lirica Gabriela Maldonado

Brindis

LA RIOJA ~ 10 ~ 11 ~ 2017





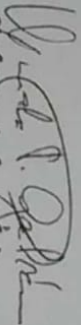
CERTIFICADO

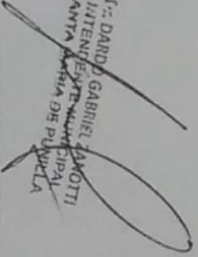


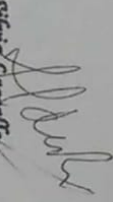
Sanagasta Provincia de La Rioja

Certificamos que Ramón "Pala" Barrera

Hu participado del 2do Encuentro de Hacedores Culturales Santa María de Punilla organizado por el Café Literario Municipal "Colores del Alma", el Consejo Federal del Folklore de Argentina Dirección Regional para el Valle de Punilla. El mismo tuvo lugar en nuestra localidad durante los días 7, 8, 9 y 10 de Diciembre de 2017.


Cecilia Fernández Galván
Co-directora Coffar Punilla


DANIEL GABRIEL MAOTTI
INTENDENTE MUNICIPAL
SANTA MARÍA DE PUNILLA


Silvia Escalante
Co-directora Coffar Punilla

Reconocimiento

21 de Marzo - Día Mundial de la Poesía

Al Sr. Rolando Barrera, en
reconocimiento por su loable actividad
con la cultura sanagasteña

Alcalde Municipal Nilda
Encargada Área de Cultura
Municipalidad de Sanagasta

Lic. José Aparicio
Intendente
Municipalidad de Sanagasta