

## Reseña LEONEL RUIZ

Nacido en Caracas. Venezuela.

Pianista, compositor, trovador. Estudios musicales en la escuela Superior de Música José Ángel Lamas donde, entre otros, cursa piano con la profesora Carmen Moleiro.

Luego, cursa Armonía e Improvisación con Gerry Weil. Master class con Chick Corea, Arturo Sandoval, Bobby McFerrin y Michell Camilo

Egresado de Juilliart School of New York, cátedra Itinerante de Jazz.

Conciertos y festivales:

Festival de Latín Jazz de Hössegur, Francia.

Festival de Música y Danza de Granada, Forum Barcelona y

Festival de Jazz de Vitoria, España, compartiendo escenario con Joe Lovano, Hank Jones, Mike Manieri, Chick Corea, Richard Bona, Kassandra Wilson, Mike Stern, entre otros.

Primer Premio en Concurso Nacional de Piano Rosario Marciano, mención Repertorio Popular. 2008

Su disco MERE MERE CON PAN CALIENTE fue presentado en la primera edición de VENEZUELA DISCO y en el CUBA DISCO, edición 2013.

Concierto Cumbre del Alba, Guayaquil, Ecuador 2013

Concierto Encuentro Internacional SOMOS VENEZUELA, Caracas, Venezuela 2017

En ocasión del 50 aniversario del Festival Boleros de Oro tuvo actuación con la Orquesta de la Radio y Televisión en el teatro Mella y dirigió la reconocida orquesta Benny Moré en el teatro América, La Habana, Cuba.

Ha participado en el Festival de Música Latinoamericana SUENA CARACAS.

Ha compartido escenario con:

Liuba María Hevia, Marta Gómez, Daniel Viglietti, Leo Maslías, León Gieco, Víctor Heredia, Piero, Amaury Pérez, Vicente Feliú, Raúl Torres, Gerardo Alfonso, Ray Montalbo, Bueba Fe y el grupo Síntesis. Inti Illimani, Gualberto Ibarreto, Lilia Vera y Francisco Pacheco, entre otros.

Ganador del Premio Anibal Nazoa 2015 mejor vídeo clip HACE RATO ESTA LLOVIENDO PUEBLO otorgado por el movimiento Periodismo Necesario.

La música y el canto de este trovador ha recorrido importantes escenarios del mundo en giras que lo han llevado a Turquía, Italia, Francia, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Uruguay, México y Brasil.

Discos:

**MERE MERE CON PAN CALIENTE**  
Canciones Venezolanas

**PALABRA DE CHÁVEZ** un subversivo amoroso, hecho con discursos, cuentos, anécdotas, poemas, comentarios o reseñas del pensamiento y acción del Comandante Hugo Chávez y contiene el reconocido tema HACE RATO.

Actualmente en preparación:

**LA ABUELA KUEKA**

**PALABRA DE CHÁVEZ II somos la esperanza**

**EN MI CIUDAD**

**EL BOTALÓN DE AQUILES**

Leonel Ruiz es Referente de Especial Mérito del Sistema Nacional de Las Culturas Populares, es docente en cátedra de Piano Jazz y Canto Popular Otilio Galíndez en UNEARTE. También es miembro de la Sociedad General de Autores y Editores de España SGAE.

Actualmente lleva adelante su proyecto artístico musical con su grupo MereMereConPanCaliente

## AQULES NAZOA (1920-1976)

Traemos un homenaje en décima y canción para el reconocido escritor, cronista, poeta, dibujante, "teatrero", comediante y muñequero venezolano Aquiles Nazoa.

### DECIMAS

Décimas de "pie forzado" en honor a la barriada popular donde nació el bardo: El "Guarataro" en la ciudad de Caracas.

## AQUILES DEL GUARATARO

A cien años de Nazoa  
Que se cumplen ahora en mayo  
Sigue presente en el rayo  
En la rosa y la naiboa  
De Caripito a Tacoa  
De Güiria al Capanaparo  
Está en el preludio claro  
Del alba, el turpial, la esquina,  
Es Loco Juan Carabina  
AQUILES DEL GUARATARO

Se cumplirá un siglo bello  
De las cosas más sencillas  
De ciruelas y patillas  
Cantadas con gran destello  
Hoy todo lleva su sello  
En Caracas que a su amparo  
De letras y cantar claro  
Con su humor y con su amor  
Le recuerda con candor:

## AQUILES DEL GUARATARO

Lochas, fábulas, cochinos  
Crónicas de lluvia y vera  
Su dulzura siempre austera  
Cuenta con precioso tino  
Conjugando va el destino  
Con animalitos raros  
Como olímpico disparo  
De papagayo y lucero  
Cual último pandehornero  
AQUILES DEL GUARATARO

Una centuria de amores  
Con centellas y guarapos  
Con sus muñecas de trapo  
Y un universo de flores  
Se hizo manjar de colores  
Perigeo, soneto, arado  
Se hizo verso constelado  
Es serenata, tranvía  
Sones de mar, geografía  
AQUILES DEL GUARATARO

Leonel Ruiz

## LA CANCIÓN

Un soneto de Aquiles Nazoa musicalizado por mí en género de vals-pasaje.

El contexto, un reflejo de la Venezuela de aquel entonces con una distorsionada "cultura del petróleo" promovida por los gobiernos entreguistas de los años 60 y 70 en el marco de la "Alianza para El Progreso" diseñada por el imperialismo yanki.

El éxodo rural, la pobreza y la terrible condición sanitaria de la población sumado a la aculturación y alienación fue el resultado de ese periodo... En 1998 llegó el comandante Chávez y comenzó el proceso de transformación que hasta el día de hoy lucha por revertir todo ese daño económico y social para devolver la identidad y dignidad a nuestro Pueblo. La independencia definitiva ...

### \*FATALISMO\*

Ruperta, la muchacha que en el Llano  
Fue desde hace algún tiempo novia mía,  
Y que a la capital se vino un día  
Presa de un paludismo soberano.

Ya es una \_girl\_ de tipo americano  
Que sabe inglés y mecanografía  
Y que marcharse a Nueva York ansía  
Porque detesta lo venezolano.

Como esos que en el cine gritan -Juupi!,  
Tiene un novio Ruperta, y este en "Rupy"  
Le transformó su nombre de llanera...

Y es que en mi patria -raro fatalismo-  
Lo que destruir no pudo el paludismo  
Lo corrompió la plaga petrolera.