



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN
Área de Grupos Artísticos

CANTOS Y BAILES DE CHILE

Conjunto de Cantos y Danzas Tradicionales de la Universidad del Bío-Bío (Chile)

CACHARPALLA. Danza de despedida, presente en el norte de Chile, con vigencia social en celebraciones de Santos Patronos, carnavales y otras fiestas.

Es una danza colectiva, de parejas mixtas independientes, con pasos de trote y cortos, haciendo figuras circulares y serpenteadas; bailarines tomados de manos o sueltos.

La *Cacharpalla* es acompañada con instrumentos de viento de madera y a veces bronce, más percusión.

PERICONA. Danza de Chiloé, con gran popularidad durante su vigencia social, en fiestas familiares, celebraciones y mingas. Se baila en cuadrilla, con dos parejas mixtas interdependientes y sueltas, con pañuelo.

La *Pericon*a se acompaña de instrumentos característicos de la zona: guitarra, acordeón y bombo, existiendo varias versiones de Pericon, cada una con su forma coreográfica.

CUECA. danza nacional de Chile desde el 18 de septiembre de 1979.

Se encuentra vigente en gran parte Chile, variando lo coreográfico y musical según la zona geográfica en que se interprete, aunque conservando un patrón común. Su ocasionalidad es de cada zona o localidad: carnavales, Fiestas Patrias, mingas.

La *Cueca* es una danza de pareja mixta, suelta e independiente, con pañuelo, que consta de tres aspectos: el musical, el literario y lo coreográfico.

Su acompañamiento musical es con instrumentos tradicionales, como la guitarra y el acordeón, dependiendo de cada zona (norte, centro y sur de Chile).

Directora : Ivette Salazar Cuevas

Director Musical : Patricio Oñate Fuentealba

Fono (41) 311 1954
+56 9 9445 4724
e-Mail: hcampos@ubiobio.cl
www.facebook.com/conjuntocantosydanzas.ubb
Concepción (Chile)

GRUPOS ARTÍSTICOS INSTITUCIONALES:
CONJUNTO DE CANTOS Y DANZAS TRADICIONALES
CONJUNTO CUATRO VIENTOS
CORO UNIVERSITARIO
TEATRO UNIVERSITARIO TUBB